N° 30
41e jaargang
22-7-86

Kuifje

1786-1986
TWEEHONDERDSTE VERJAARDAG VAN DE 1ste BEKLIMMING VAN DE MONT-BLANC

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

IVOR

DE TERUGKEER VAN DE HELD!

POSTER ARIA
+zomerspelen

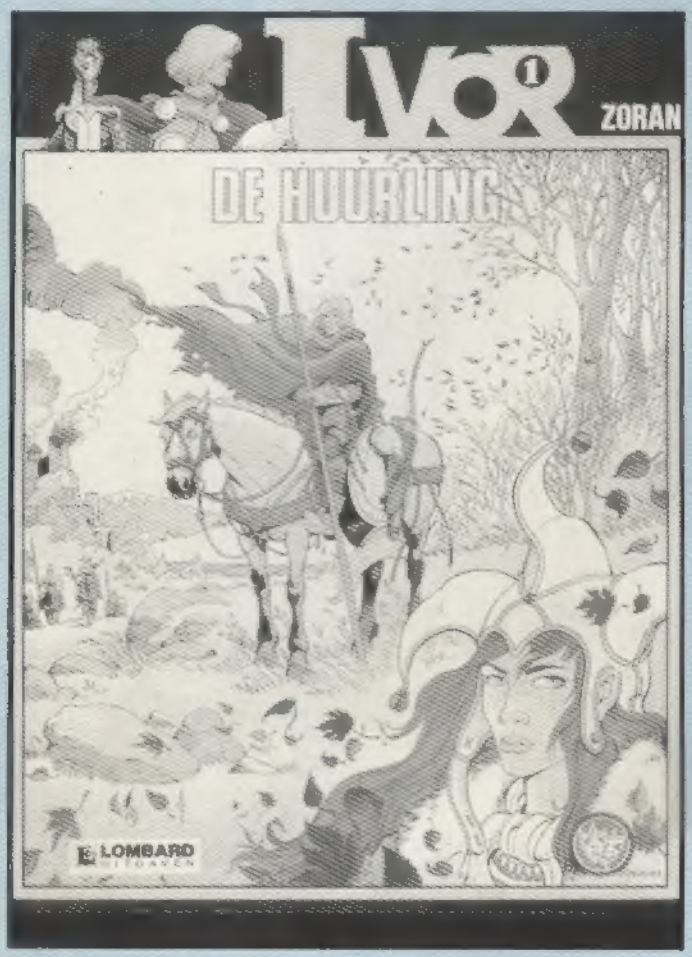
Onder het teken van ZORAN

«Zoon, laat me je het verhaal vertellen van een huurling die leefde in de verre, duistere tijden toen de mens voor de mens een wolf was en slechts kracht en list de wet uitmaakten. Die huurling kende maar één weg, die van het eindeloos dolen, en maar één lot, dat van het zwaard. Hij droeg zijn naam zoals men een schild voor het hart draagt. Hij heette Ivor».

Zo, in de stijl van de vertellers van vroeger, presenteert Zoran tegelijkertijd zijn held en het eerste album dat De Lombard Uitgaven aan hem wijdt: «De huurling». De figuur van Ivor is ons inmiddels vertrouwd, maar zijn schepper blijft voor veten nog iemand van wie weinig bekend is. Laat ons je dus het verhaal vertellen van een auteur die leeft in een wereld waar doorzettingsvermogen en talent de wet uitmaken. Een auteur die lange tijd maar één weg kende, die van het dolen, maar die zijn lot blijft volgen, dat van het potlood!

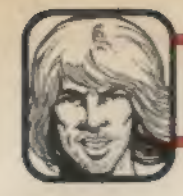
In Split, in Joegoslavië, werd op 18 november 1948 Zoran Vanjaka geboren. Hij kijkt nu dus al zo'n 38 jaar met een half-verontwaardigde, half-geamuseerde blik naar de mensen. Hij is vaak zwijgzaam en houdt niet van holle frasen. Het lijkt wel of zijn medium altijd de tekening is geweest. Op zijn zevende jaar is hij al koppig bezig hele pagina's van «Prins Valiant» van Hal Foster onbeholpen na te tekenen. Die grote Amerikaanse kunstenaar staat voor een deel aan de oorsprong van zijn roeping. Maar hoe begaafd je ook bent, stripauteur word je niet vanzelf. «Wat sommigen ook zeggen», zegt Zoran, «een technische basis is onmisbaar om je te ontwikkelen.» In 1970 verlaat hij, niet zonder spijt, Split en de rotskust van de Adriatische Zee, 'de toverwereld van de jeugd', om zich in Zagreb te vestigen, waar hij zich inschrijft op de Academie voor Schone Kunsten. Hij haalt er zijn diploma's en, uit interesse voor intriges en voor decors, flirt hij er ook met het theater, als auteur en als acteur. «Van tijd en van persoon veranderen, wat een plezier», roept hij uit. De strip brengt hem helaas minder genoegen... vastbesloten de hartstocht die hem verteert te bevredigen, kiest hij voor de ballingschap. Hij emigreert naar Quebec in 1971, in de hoop daar zijn kans te krijgen. Maar het geluk laat op zich wachten. Teleurgesteld over de weinig levende stripcultuur in zijn nieuwe vaderland, maar gedwongen om er zijn brood te verdienen, neemt hij een baan aan in een tekenfilmstudio, waar hij onder meer meewerkt aan de totstandkoming van «Heavy Metal». Toch valt het hem niet mee het stripteken te moeten beperken tot zijn vrije tijd.

En dan neemt hij op een dag het besluit de zaken in eigen hand te nemen. Met zijn tekenmap onder zijn arm sjouwt hij de Verenigde Staten en Europa af om zijn werk aan uitgevers te tonen. «Je moet ze echt weten te overtuigen van de misschien betrekkelijke waarde van wat je maakt. Als één ervan je zijn vertrouwen schenkt, heb je al een belangrijke hindernis genomen. Daarna moeten de lezers beslissen.» Zijn moedige pogingen zouden spoedig bekroond worden met succes. In New York publiceert het tijdschrift Epic een van zijn Science Fiction-verhalen en bestelt er meer. Marvel vraagt hem een aflevering van «Conan de Barbaar» te inkten. Maar pas in 1980, in Brussel, wordt zijn grote droom eindelijk werkelijkheid als het weekblad Kuifje besluit de avonturen van Ivor de huurling te gaan publiceren. «Ik kon er niet over uit,» herinnert hij zich. «Ik ben op een bank gaan zitten en kon een uur lang geen woord uitbrengen. Meewerken aan het Weekblad Kuifje, dat was een droom die ik al sinds mijn jeugd koesterde.»



Ivor is nu lid van de grote familie van de helden die in de Lombard-albums hun populariteit verwierven. Dit eerste deel zal zeker gevolgd worden door een lange reeks even opwindende verhalen... die jullie natuurlijk ook onmiddellijk zullen willen bezitten. Wat Zoran betreft, aan hem is het wel besteed. «De Middeleeuwen hebben me altijd gefascineerd,» zegt hij. «Mensen hebben vaak een verkeerd idee van die tijd. Hongersnood, epidemieën, godsdienstig obscurantisme, oorlog, geweld... het leven was bijzonder hard! Die echte Middeleeuwen probeer ik in al mijn verhalen tot leven te brengen. En onder het tekenen denk ik wel eens dat de wereld eigenlijk niet erg veranderd is. De mens is nog steeds een wolf voor de mens, kracht en list maken nog steeds de wet uit. Al jaren lang is mijn weg die van het dolen geweest, en daarin lijkt Ivor op mij. Als ik in die oude tijd geleefd had, dan zou ik ongetwijfeld net als hij een dolende ridder geweest zijn».

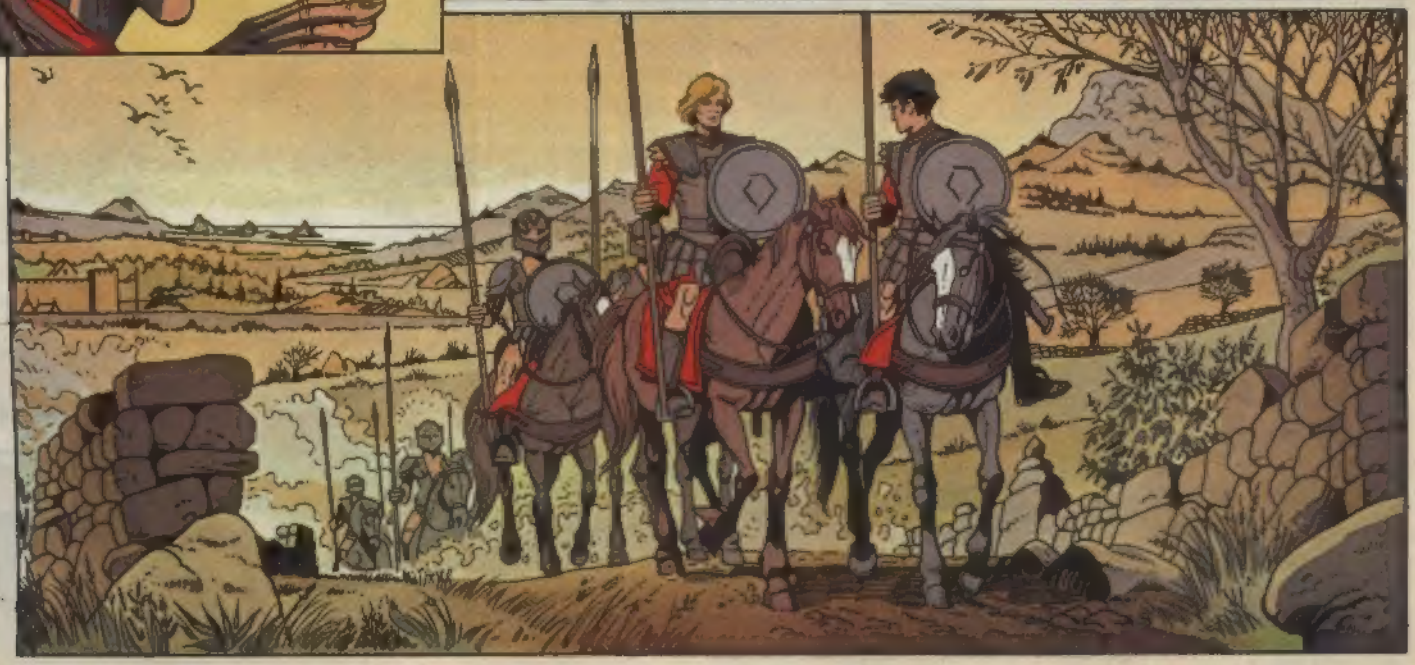
J.L.L.



IVOR

EXTRA LANG VERHAAL

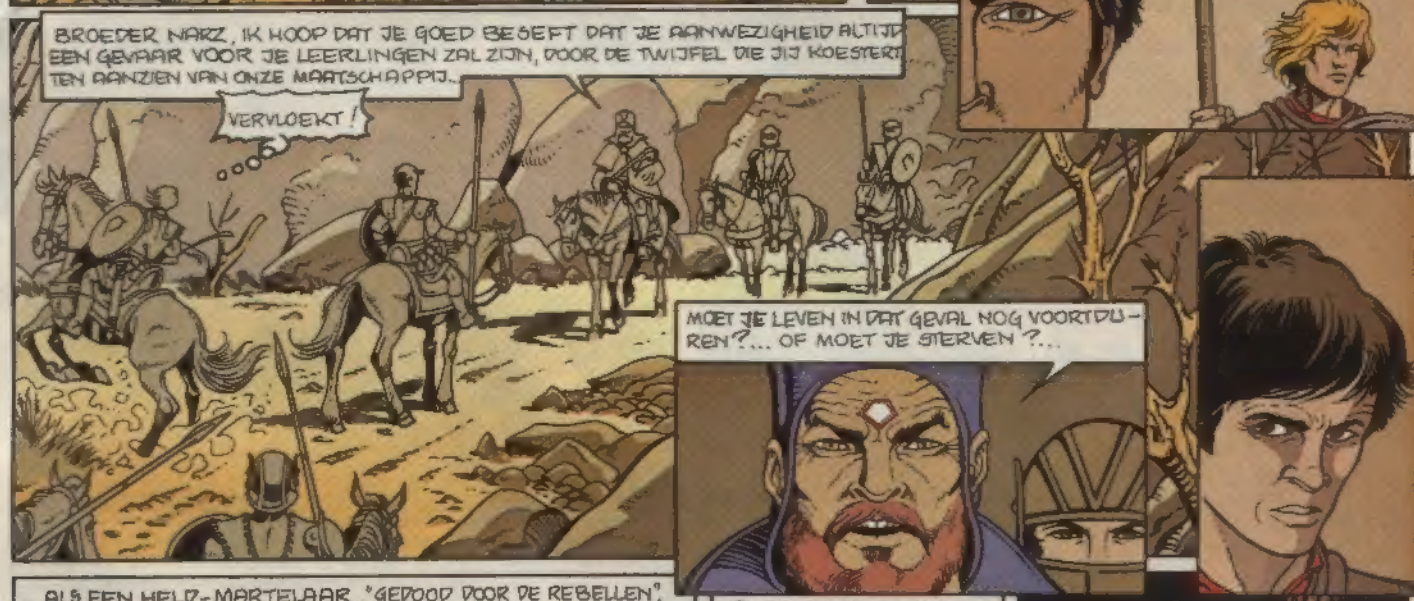
DE TERUGKEER VAN DE HELD



IVOR

EEN IDEALE PLEK VOOR EEN HINDERLAAG...

DE COMEDIE IS AFGELOPEN BROEDERS NARZ EN IVOR! JULLIE COMPLOT EN JULLIE REIS ZIJN HIER TEN EINDE!


BROEDER NARZ, IK HOOP DAT JE GOED BESEFT DAT JE AANWEZIGHEID ALTIJD EEN GEVAAR VOOR JE LEERLINGEN ZAL ZIJN, DOOR DE TWIJFEL DIE JIJ KOESTERT TEN AANZIEN VAN ONZE MAATSCHAPPIJ..
VERVLOEKT!
MOET JE LEVEN IN DAT GEVAL NOG VOORTDUREN?... OF MOET JE STERVEN?...

...ALS EEN HELD-MARTELAAR, "GEDOOD DOOR DE REBELLEN", ZODAT JE ZO JE PLICHT ALS LERAAR KUNT VOORTZETTEN, VOORDAT JE DE STRIJDLUST VAN ONZE JONGERE BROEDERS AANWAKKERT ALS ZE DE HELDENZANGEN TER ERE VAN JOUW MARTELAARSCHAP ZINGEN?
BEGRIJP JE ME, BROEDER?
JA, BROEDER GROTE PENTAGON, IK BEGRIJP JE REDENEN... EN IK AANVAARD MIJN LOT...
NEE!

SLA OM

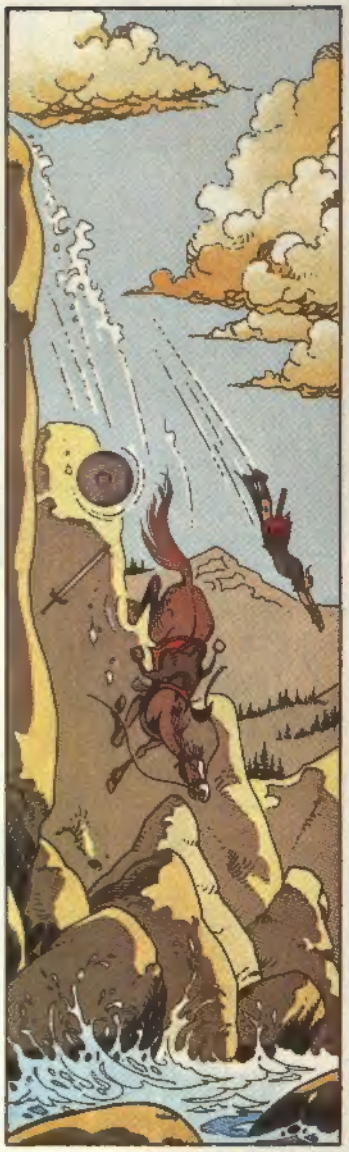
IVOR

NARZ, WORD WAKKER! VERKOOP JE HUID IN ELK GEVAL DUUR!

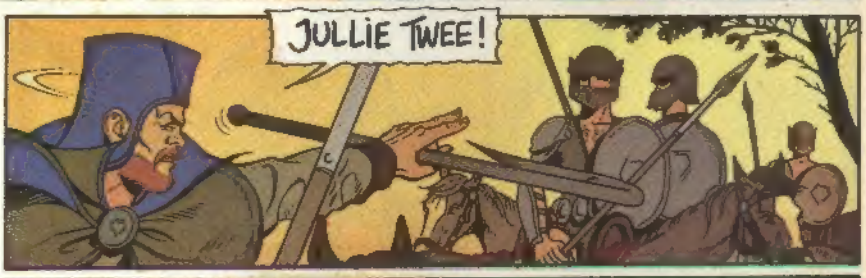
DOOD HEN!

OZ...REEN...

VERVLOEKT... IN DE VAL ALS EEN RAT... MAAR...
...IK KAN NOG...



VERVLOEKT!



SLA OM

IVOR

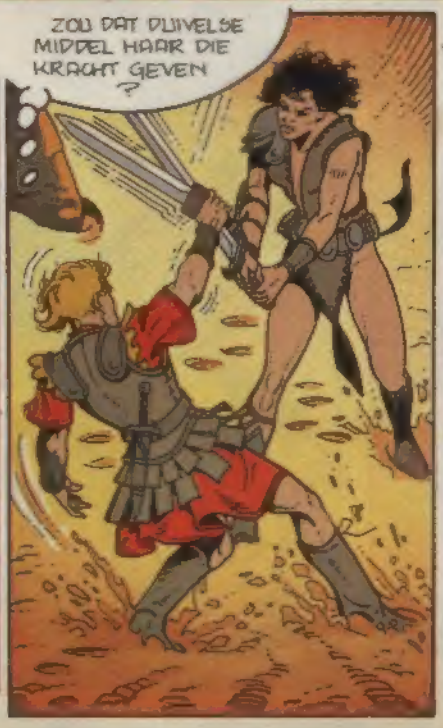
EEN DUIDELIJK VOORBEELD VAN HET NUT VAN ONZE DADEN, ZELFS NA ONZE DOOD. SLAAP, BROEDER, SLAAP VOOR EEUWIG. MAAR...

JE ZULT IN ONZE GEZANGEN LANGER LEVEN DAN IEDER VAN ONS.

KLONG!!!
?!!!

EN NU WIJ TWEE, SCHOONHEID...

ALLE DONDERS, ZE VECHT ALS EEN RAZENDE... WOEST, BEHENDIG... EEN PANTER...


ZOU DAT DUIVELSE MIDDEL HAAR DIE KRACHT GEVEN ?

IVOR, OUWE JONGEN, ALS JE NIET HET LOODJE WILT LEGGEN OP DIT STRAND, MOET JE SLIM ZIJN...

IVOR

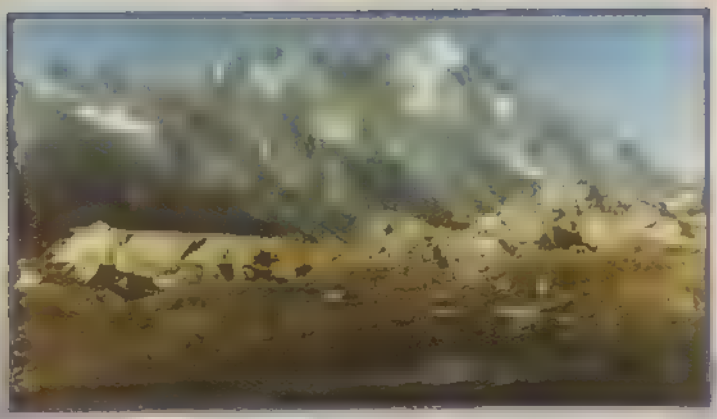
VERVOLG ACHTERAAN IN DIT NUMMER

In die donkere tijden, toen de man een wolf voor de andere was en alleen list en kracht als wet golden, leefde er een huurling. Hij droeg zijn naam als een schild op zijn hart: Ivor... Zoals alle huurlingen gaf Ivor zijn diensten aan degene die het meest betaalde. Maar zonder vaderland noch woning wordt hij beschouwd voor wat hij is: een zwerver, een vervloekte avonturier, een verstoteling. Maar achter de schermen van een gevecht schuilt de liefde van een vrouw...

48 pagina's

SERIE «IVOR» deel 1

LOMBARD UITGAVEN



De Italiaanse zijde van het Mont-Blanc-massief.

Een meer dan duizendkoppige kudde schapen bij het «Chalet de la Raja».

BIJNA DE HIMALAYA!

8 uur. We lopen al een uur door een brede natuurlijke gang. Een ijskoude wind teistert ons. Huiverend trekken we onze jassen over onze lamawollen truien. De zonnestralen zullen pas over een paar uur de bodem van dit ingesloten dal bereiken. We naderen de voet van de col die we vandaag zullen nemen. De weg slingert als een slang tussen de heuveltjes, bedekt met schraal gras en minuscule bloemen. Maar hoger, boven de 3000 m, verliest hij zich tussen de stoffige rotshellingen. Op deze hoogte is geen plantaardig leven meer. Gigantische rotspunten verheffen zich. Als prehistorische monsters lijken rotsblokken op het eind van hun eeuwige slaap te wachten. Opeens doet de kreet van een roofvogel me opkijken. Ik zoek en vind hem uiteindelijk, een puntje in het hemelblauw. Gebruikmakend van de opstijgende lucht klimt hij al cirkelend hoger. Tenslotte slokt de afstand hem en zijn kreet op. De stilte keert weer. Opnieuw hebben we de duizelingwekkende indruk de enige levende wezens kilometers in het rond te zijn.

In de bergen is het zinloos snel te lopen. Het enige wat telt is de halteplaats te bereiken na een of twee cols te hebben genomen, hetgeen 8 tot 10 uur per dag kan kosten. Beklimmingen zijn altijd eindeloos. We geven de voorkeur aan de afdalingen, ook al vragen die veel van de kniegewrichten. Gelukkig hebben we de 'bergbewonerspas' aangeleerd, een beweging die kenmerkend is voor mensen die aan de bergen gewend zijn. Als we klimmen gaan we langzamer als we moe worden, maar we stoppen zo weinig mogelijk. Inderdaad is het na een rustperiode

DE WEGEN VA

erg moeilijk weer het goede ritme te vinden. De col is daarboven voor ons, en we moeten hem bereiken. Met de hoogte stijgt de kou en wakkert de wind aan. Doornat van het zweet naderen we eindelijk de top, waar de temperatuur ijzig is. Snel halen we onze wollen truien en kniebroeken uit onze rugzakken. En dan, eindelijk, de beloning: waar je ook kijkt om je heen bergtoppen, maagdelijk wit, stenen naalden, doorsneden door gletsjers, dalen en ravijnen met randen van morenen. Het is wel niet helemaal de Himalaya, maar ongetwijfeld net zo mooi. De Grand Col Ferret, 2.537 m hoog, op de grens tussen Italië en Zwitserland in het hart van de Alpen. Onze zesde col.

Vier dagen geleden verlieten we Les Houches, een lief dorpje niet ver van Chamonix, om onze tocht rondom de Mont-Blanc te beginnen. En inderdaad: dat het avontuur om de hoek ligt is geen reclamekreet, het is echt waar! Een officieel wandelpad («grande randonnée») maakt een grote lus van 150 km rondom het Mont-Blanc-massief en voert ons, van pleisterplaats tot pleisterplaats, steeds verder de schitterende Franse, Italiaanse en Zwitserse Alpen in. Ook in minder steil gebergte kun je de fascinerende schoonheid van onze kleine Europese Himalaya ontdekken. Onmisbaar materiaal: niet teveel in een rugzak en moed. Dat heb je nodig om negen cols te nemen en dagenlang van 's morgens vroeg tot 's avonds te lopen. Overnachtingshutten staan langs de weg, zodat we geen tent hoeven mee te nemen, en dat scheelt weer gewicht. Omdat een fototoestel al te zwaar is en we niet in de open lucht willen slapen wagen we het er maar op op tijd de hutten te halen. Zeer goede hotels (bijvoorbeeld in Courmayeur in Italië) doen ons de nachten in koeienstallen vergeten, met alle schilderachtige details van glasloze ramen, daken van golfplaat en toiletten bestaand uit een dwarsplank boven een bergstroom (goede raad in de bergen: drinkwater altijd stroomopwaarts van een berghut scheppen). Bakken in de open lucht vol ijskoud water stellen je in staat zonder al te grote intimiteit je toilet te maken na een nacht op strozakken en gerold in oude lakens waarin generaties andere bergwandelaars zich hebben gerold. Maar de nachten zijn koud in de bergen, zelfs in augustus: 5° is weinig als je geen deur hebt!.. In tegenstelling tot wat je misschien denkt is het halfpension in een berghut niet goedkoop, want de bevoorrading moet per muilezel plaatsvinden. Maar na elke nacht staat iedereen weer klaar om aan het ■ uur lopen van de volgende etappe te beginnen. Al te verkilde slapers warmen weer op bij de volgende beklimming.

Les Contamines-Montjoie, Courmayeur, Ferret, Champex, Trient, Montroc-le-Planet en La Flégère zijn de pleisterplaatsen op de tocht langs de ■ cols, die een totaal hoogteverschil van 19.180 m tellen! De opmerkelijkste ervan, (de Bonhomme, 2.329 m, de Seigne, 2.513 m, de Grand Col Ferret, 2.537 m) eisten heel wat van ons maar boden ons dan ook onvergetelijke momenten.

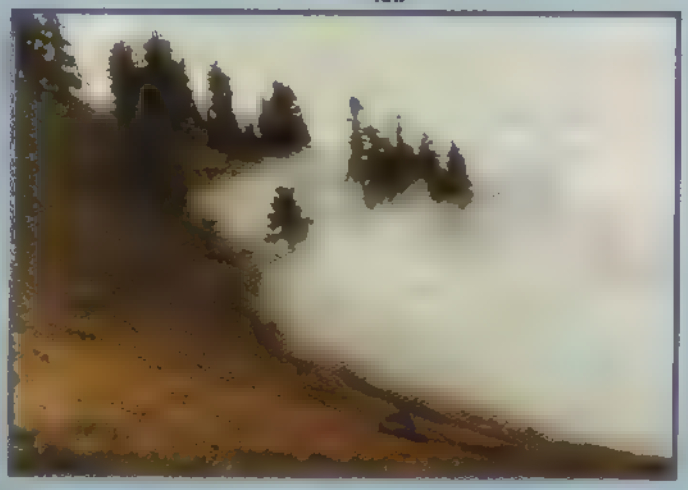
De Alpen zijn niet alleen rijk aan prachtige landschappen maar ook aan een legendarisch verleden. Wie het Plan des Dames oversteekt, op weg naar de Col du Bonhomme, vergete vooral niet het lot te bezweren door een steen op een rotsheuveltje te gooien dat is opgericht op de plek waar het graf zou zijn van twee Engelse dames die in een storm omkwamen. In het chalet van La Raja, iets voor Les Chapieux, herinnert een kudde schapen van meer dan 1.000 stuks ons eraan dat de Alpencols al sinds de Oudheid bewoond worden. De Grand Col Ferret dankt zijn naam bijvoorbeeld aan de ijzermijnen in deze streek. De Col de la Seigne ligt op de waterscheiding tussen de Middellandse en de Adriatische Zee.

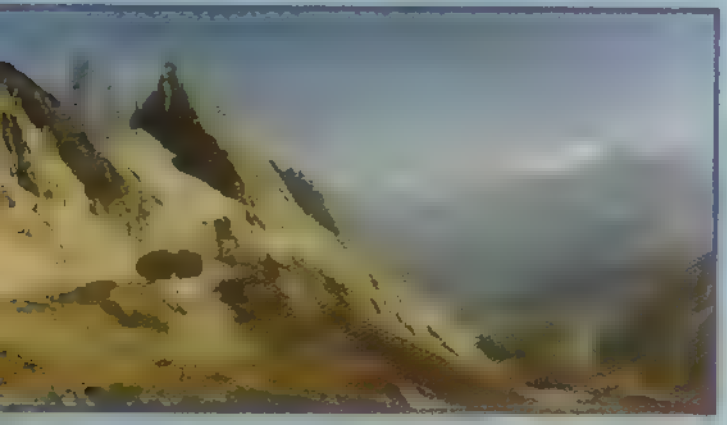
De onsterfelijke Alpen? We twijfelen eraan. De erosie knaagt ze aan. Het Lac Combal (vlakbij Courmayeur) dankt zijn melkachtige kleur aan het «gletsjermeel» in het water, dat wil zeggen het kalkpoeder dat de gletsjers van de rotsen schuren tijdens hun afdaling. En is het nog steeds dezelfde Mont-Blanc die in 1786 voor het eerst beklommen werd door Paccard en Balmat? Eén ding is zeker: of je nu wel of niet over wilt gaan op het 'echte' bergbeklimmen, de Mont-Blanc blijft nog steeds het echte avontuur voor wie niet terugschrikt voor wat inspanning.

Renée Rahir

De gletsjer van Pré de Bar, en zijn morenen, goed zichtbaar vanop de Grand Col Ferret.

Bovines. Met de snelheid van een paard in volle galop stijgt de mist hier tussen de lorkebomen, op een hoogte van 2000 m, boven de Rhône-vallei.





De bergpas van de Seigne.

Indrukwekkend, deze weg aan de boord van de afgrond, in de nabijheid van Praz de Fort.

Een «Peul»-vrouw van de Alpenweiden.

HET AVONTUUR

JE HEBT EEN VERGISSING BEGAAN, GRAAI! WIE MENEER FOLIO AANRAAKT KRIJGT HET MET MIJ AAN DE STOK!

?

DE TRANEN SPRINGEN ME IN DE OGEN EN HET WATER IN DE MONDJE... DE HOOFDSCHOTEL HEEFT ZICHZELF AANGEWEZEN!

EN ALVORENS HET SCHAVOT VOOR PARODOES OP TE RICHTEN VEROORBER IK DAT KLEINE BLONDJE ALS TOETJE, DAN ZIJN JULLIE WEER GEZELLIG BIJ ELKAAR!

HA! HA! HA!

HA GLAPF!

GOED...

ZO, NU JE EVENTJES JE GROTE WAFFEL HOUDT ZAL IK HET UITLEGGEN. HIER, OP DE STOK VAN DE PARAPLU ZIT EEN KNOPJE...

...ALS JE DAAROP DRUKT DOET HIJ "KLAK" EN SPRINGT OPEN. MOCHT HET HIER VERVELEND WORDEN DAN ZAL IK DAARTOE OVERGAAN

DOORZEVEN?

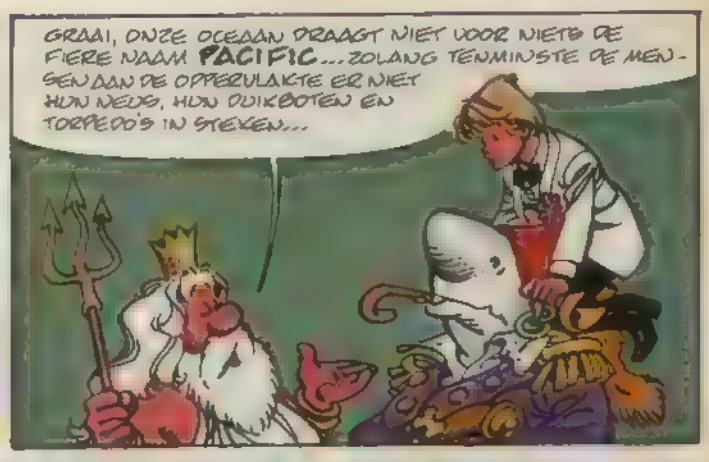
NEE! JE ZOU DE BAAS OOK KUNNEN RAKEN EN DAT VINDT HIJ VAST NIET LEUK...

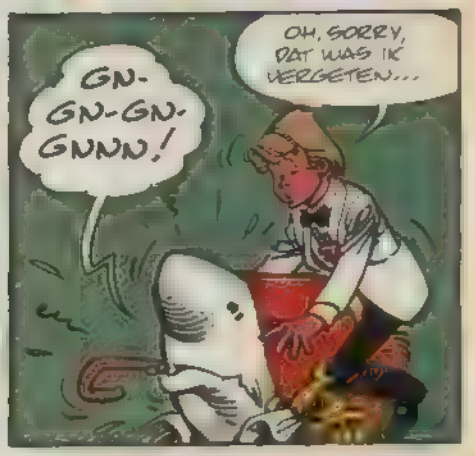
WAT EEN GRAPPIG DING, DAT VOORWERP DAT JULLIE PARAPLU NOEMEN... WE GEBRUIKEN ZOIETS TOCH TE WEINIG HIER OP DE ZEEBODEM... MAAR MIJN WAARDE NEEF GRAAI, HET MOMENT LIJKT ME GEKOMEN OM HET GEZWEL UIT TE GNIJDEN

!

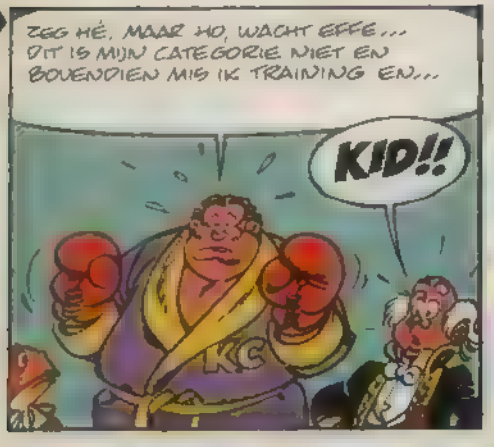
SAMENVATTING: Door het openbaar maken van de valse plannen van Graai en z'n raadsman, komt Roze Bottel in nauwe schoentjes terecht! Gelukkig heeft hij zijn regenscherm nog en hij ontdoet zich van de snode raadsman. Graai gaat dan maar zelf tot de actie over...

DE OCEAAN ZONDER OPPERVLAK





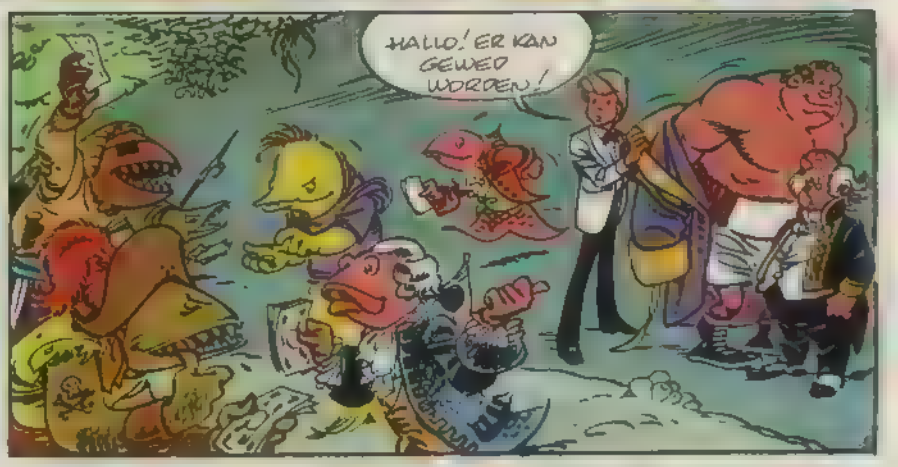
SLA ÖM


ZEG HÉ, MAAR HO, WACHT EFFE... DIT IS MIJN CATEGORIE NIET EN BOVENDIEN MIS IK TRAINING EN...
KID!!

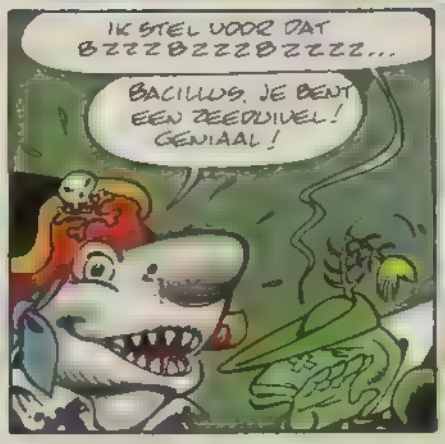
WIJ HEBBEN EEN MISSIE TE VERVULLEN! DENK AAN WAT HET SCHONE DROMENLAND VAN ONS VERWACHT! WILL JE ONS TELEUR-STELLEN?
OCH... WEET U: DE LUI DIE OP MIJ WEDDEN HADDEN MEESTAL...

PRECIES! DAT IS DUS ANDERS! HIER ZUL JIJ DEGENE ZIJN DIE ZIJN TEGENSTANDER ZO PLAT SLAAT ALS EEN SCHOL! DAT IS ZOIETS NIEUWS VOOR JE DAT JE DENKT DAT JE DROOMT!

AANGENOMEN! WAAR IS DE RING, ZODAT IK DE SPEER KAN PROEVEN?


HALLO! ER KAN GEWED WORDEN!

TWIJFEL BESPRINGT MIJ. ALS DIT EEN EERLIJK GEVECHT IS, HOE MOETEN WE DAN BEDRIEGEN?
TOEKOMSTIGE SIRE, HET IS ZO SIMPEL ALS KIKKERDRIL...


IK STEL VOOR DAT BZZZBZZZBZZZZ...
BACILLUS, JE BENT EEN ZEEDUIVEL! GENIAAL!

IK NEEM DE HANDSCHOEN OP! EN IK ZEG ERBIJ DAT DE SPETTERS ER VANAF ZULLEN VLIEGEN! BEGINNEN MAAR!

MOMENTJE. DE CEREMONIE EIST EEN BEGRENSDE RUIMTE... HEEFT U DIE HIER, SIRE?
HIERNAAST, OP DE VISMARKT. DAAR KOMT NOOIT IEMAND...

PRIMA! EN DE RING? WE HEBBEN EEN SOORT OMHEINING NODIG...
O JA... ER LIGT DAAR WEL EEN OUDE FLIK DIE WE MISSCHIEN...

PRECIES WAT WE NODIG HEBBEN! DAN HOEVEN WE ER ALLEEN MAAR DE VISBANKEN OMHEEN TE ZETTEN... KOM OP!...

KOM MEE NAAR DROMENLAND IN MIJN NIEUWSTE ALBUM "7 WEGEN NAAR DROMENLAND"

DAMES EN HEREN, VISSEN EN VISSINNEN, HET BELANGRIJKSTE EN ENIGE GEVECHT VAN DE AVOND ZAL PLAATSVINDEN IN MINDER DAN GEEN RONDEN TUSSEN KID KANIS, VOORVECHTER DES KONINGS EN TITELHOLDER, EEN TON EN NOG WAT, EN DE UITDAGER...

HUP KID

DWAAS

???

DAT IS OOK ZO: DE UITDAGER IS NOG NIET AANGEWEZEN...

MAAK JE GEEN ZORGEN! OP VOORSTEL VAN MIJN GOEDE RAADSMAN BACILLUS, WIE EEN GROOTSE EN VOOR DE AFWISSELING NU EENS EERLIJK VERDIENDE TOEKOMST WACHT, EN MET MIJN EIGEN ALGEMENE TOESTEMMING IS DE VOORVECHTER VAN DE REVOLUTIE AANGEWEZEN...

HIER IS-IE!!

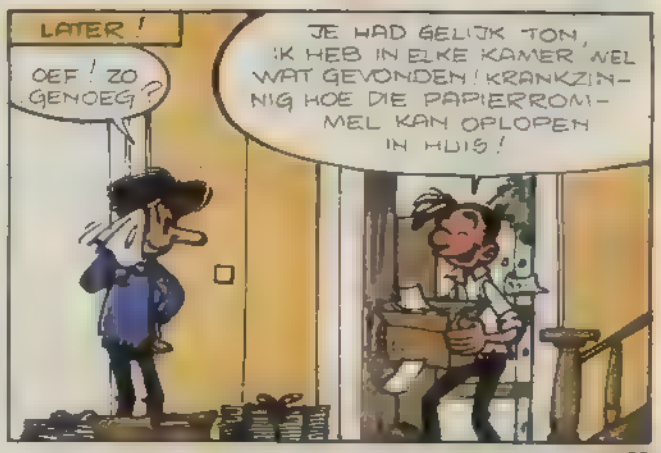
?!?!

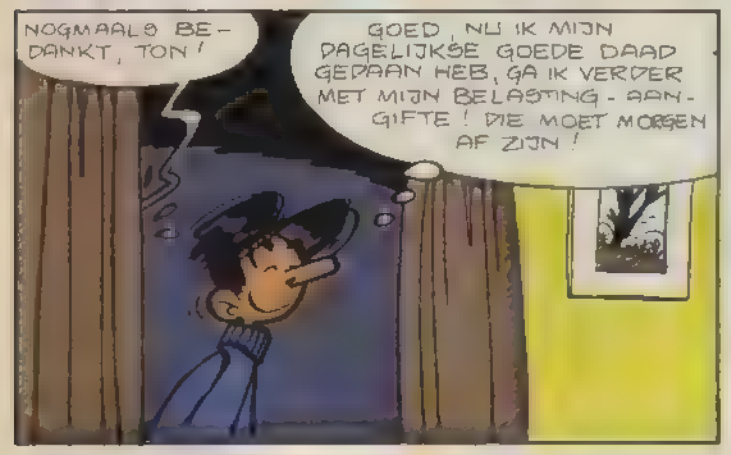
wordt vervolgd

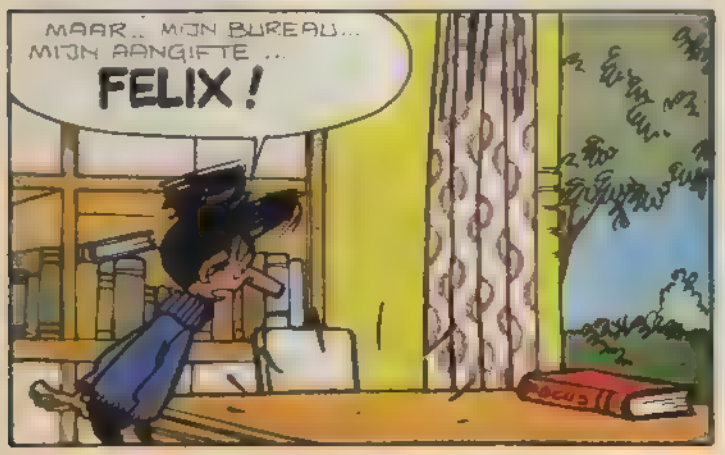
TON en TINNEKE

WALLI BOM

LACHEN GEBLAZEN!
MIJN NIEUWSTE ALBUM
32 LACH-EXPLOSIES!



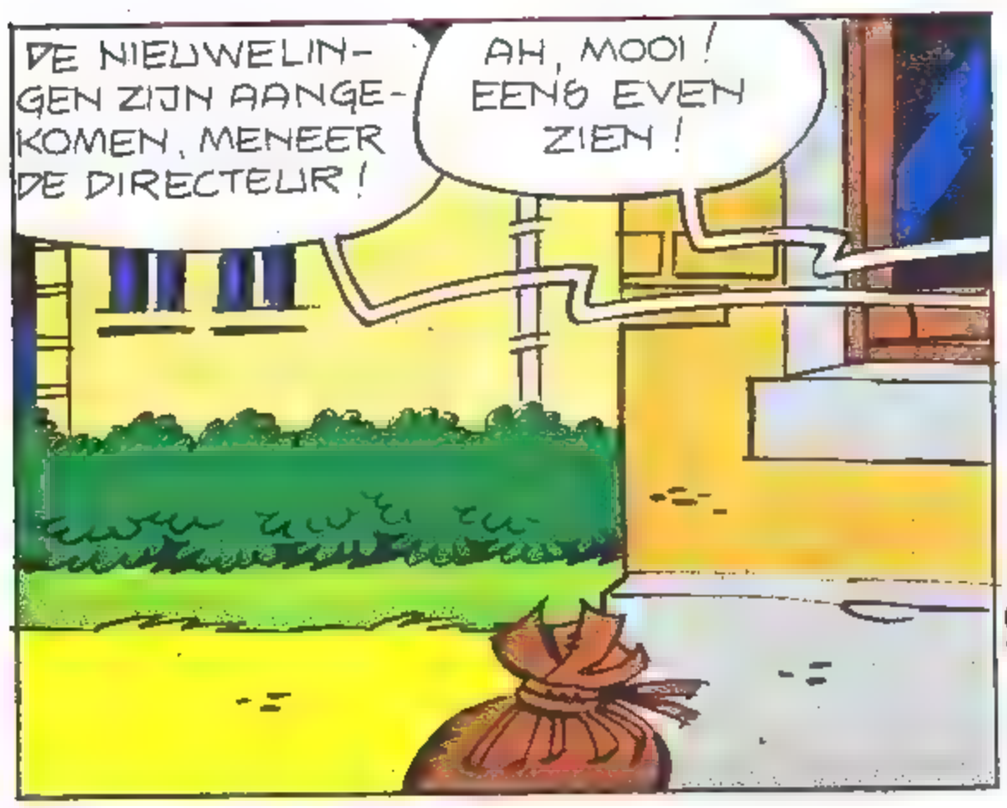


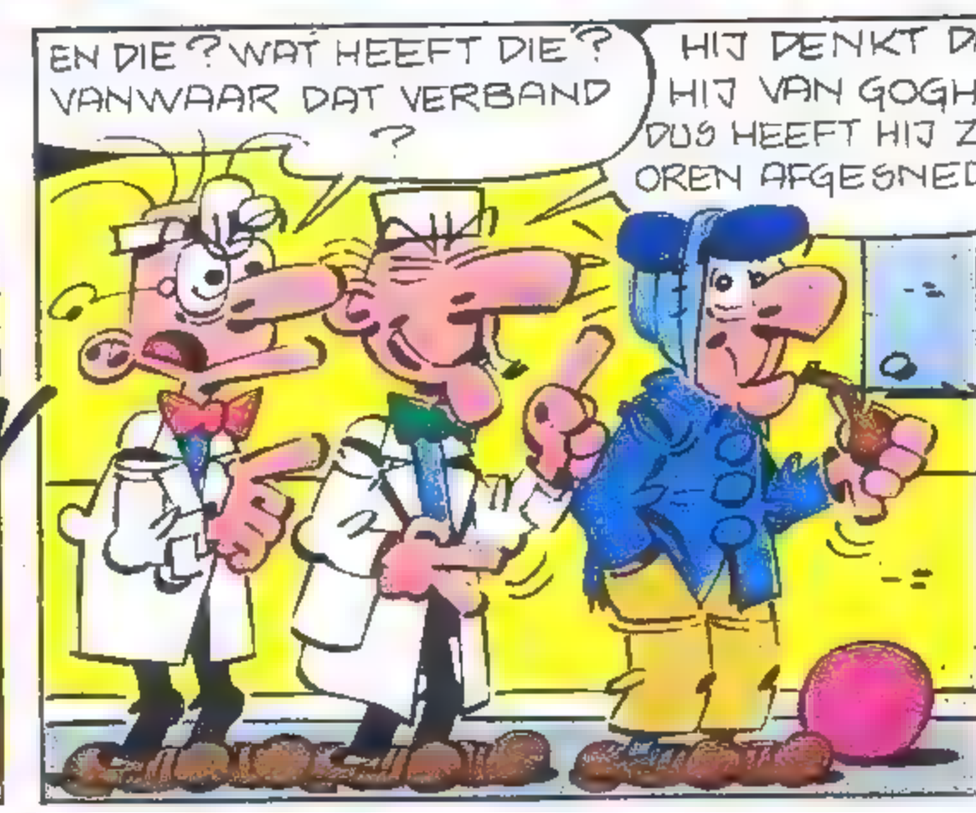


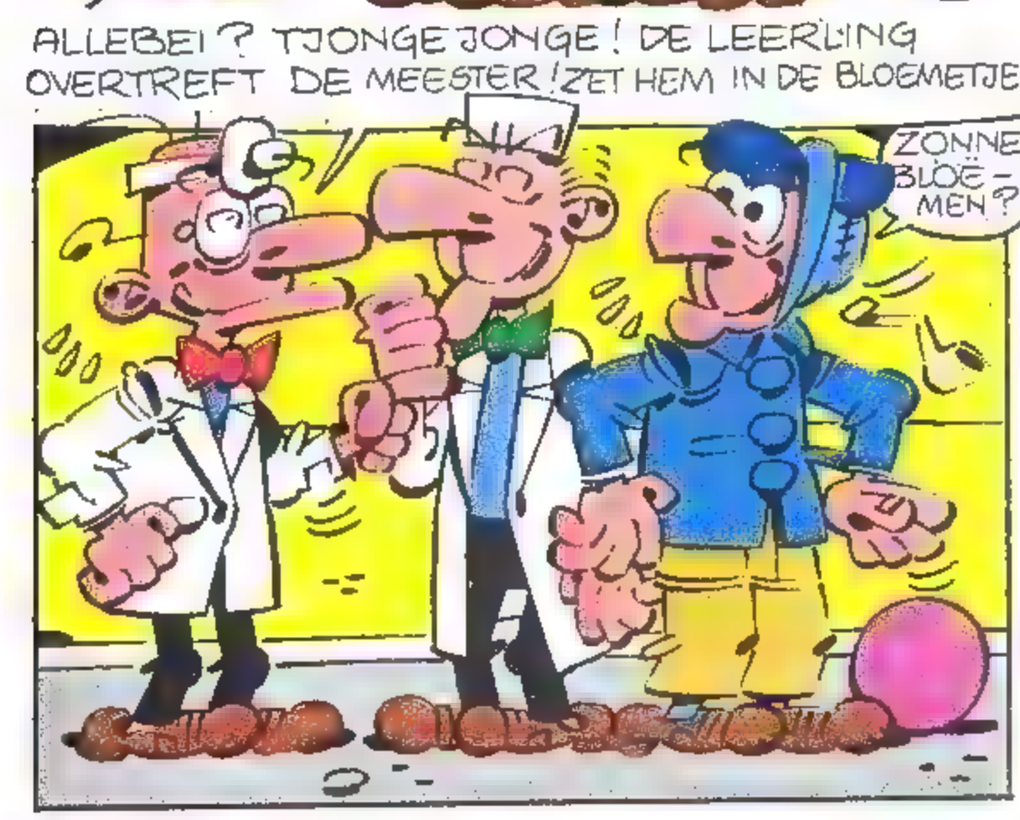
SUPER
Kuifje
jungle
Te koop
ARIA
DOMMEL
EN IK ZEG HET JE NOG EENS: MET EEN GOED HAKMES BEN JE BETER AF!!
PAF
PAF
Kapitein SABEL
ADLER

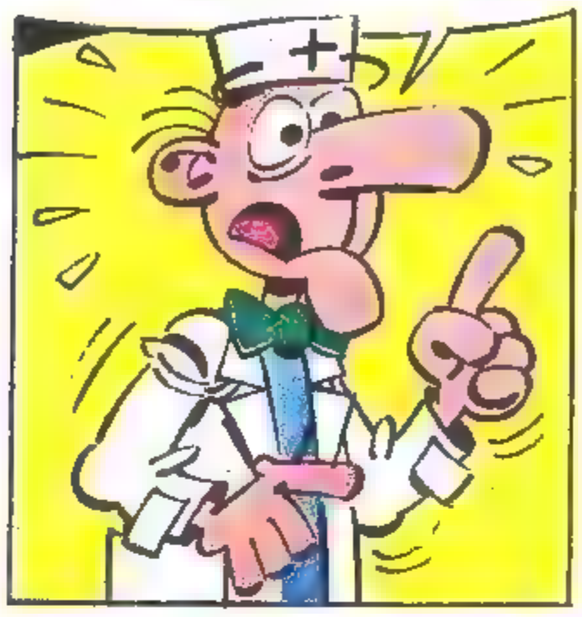
GEZEGENDE GEKKEN

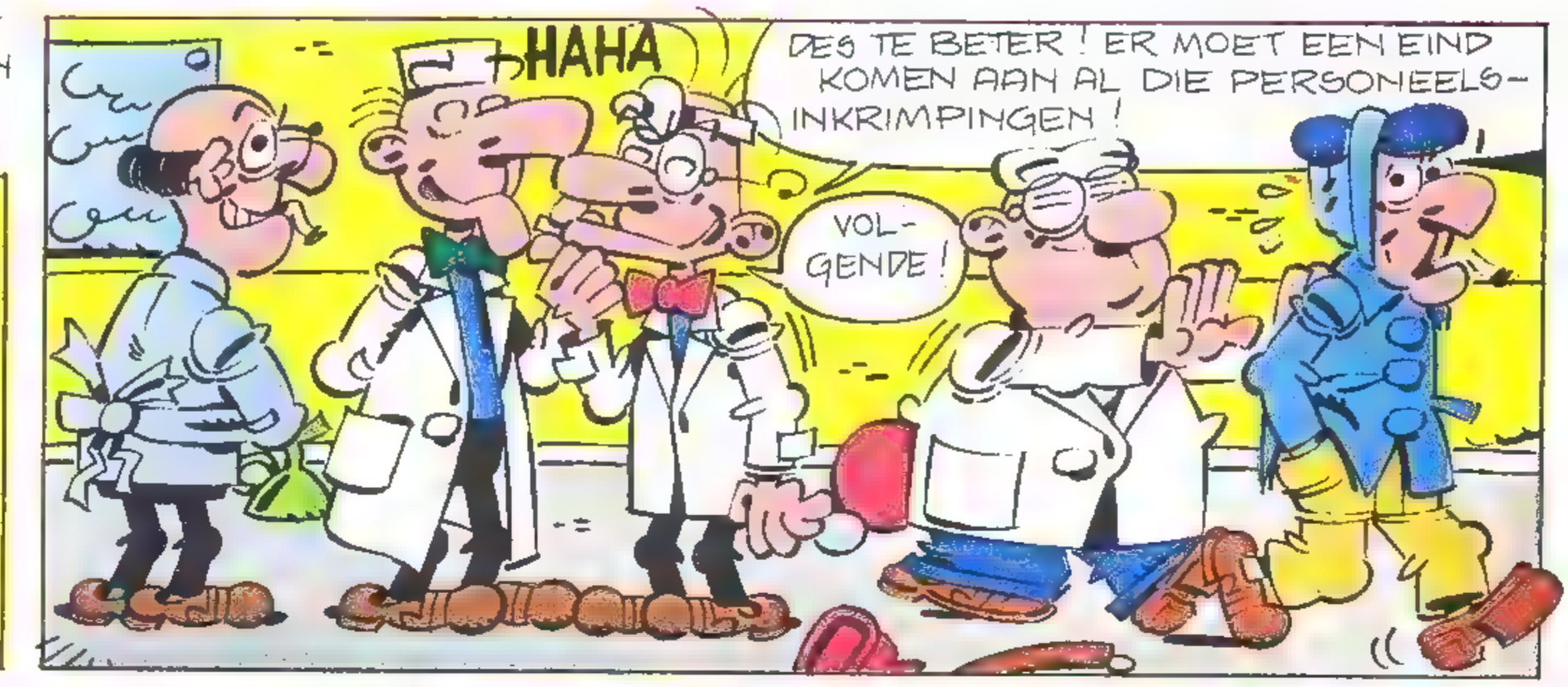
PHILIPPE RICHELLE

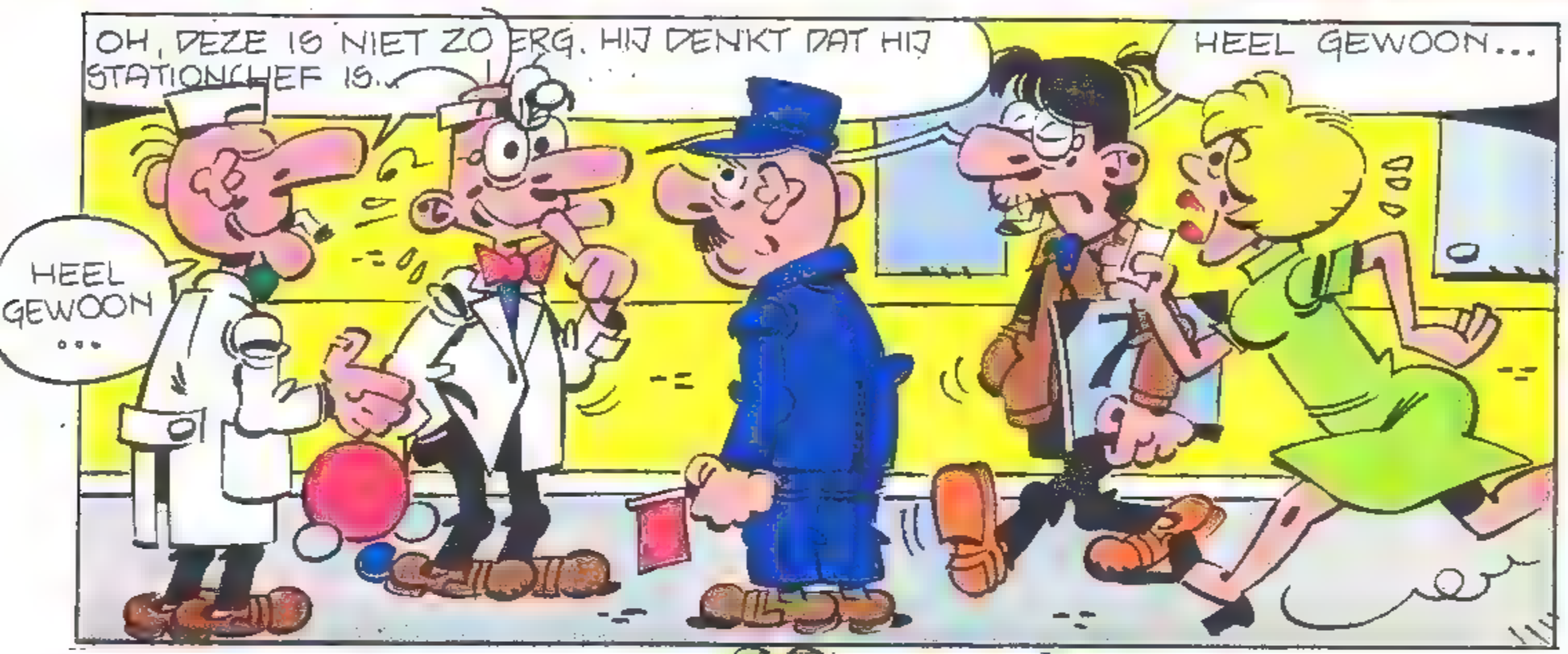


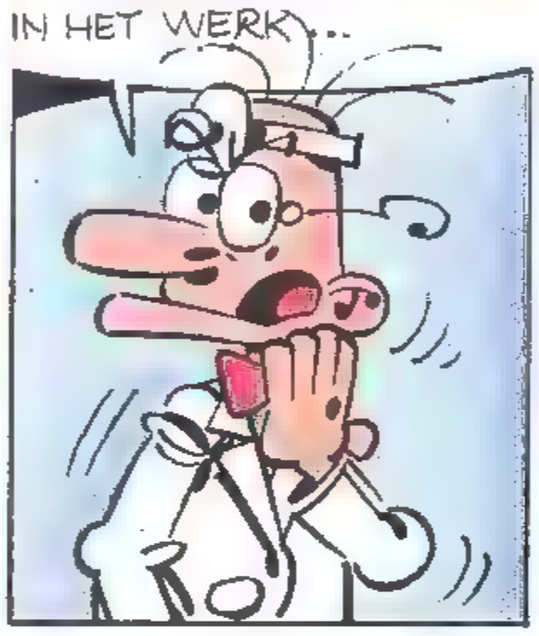


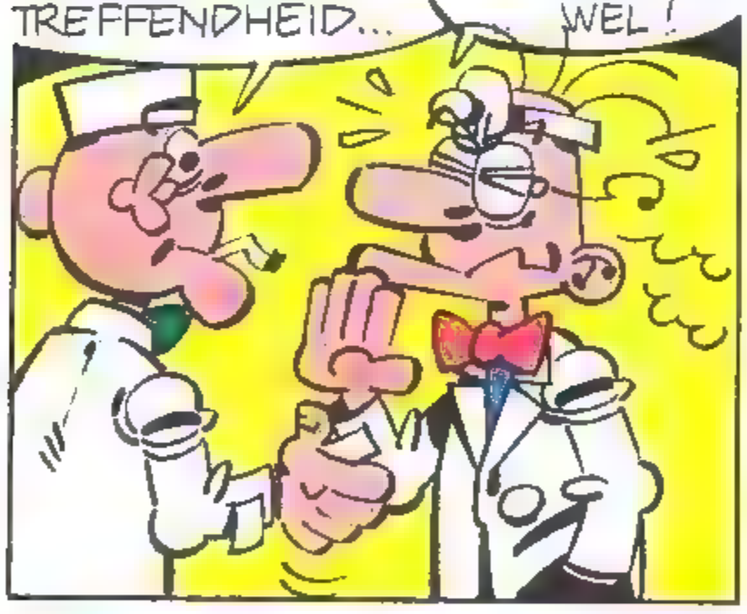



JA, MAAR HIJ HEEFT HET NIET GEDAAN! ZE KONDEN OPTIJD TUSSENBEIDE KOMEN...


HAHA
DES TE BETER! ER MOET EEN EIND KOMEN AAN AL DIE PERSONEELS-INKRIMPINGEN!
VOL-GENDE!

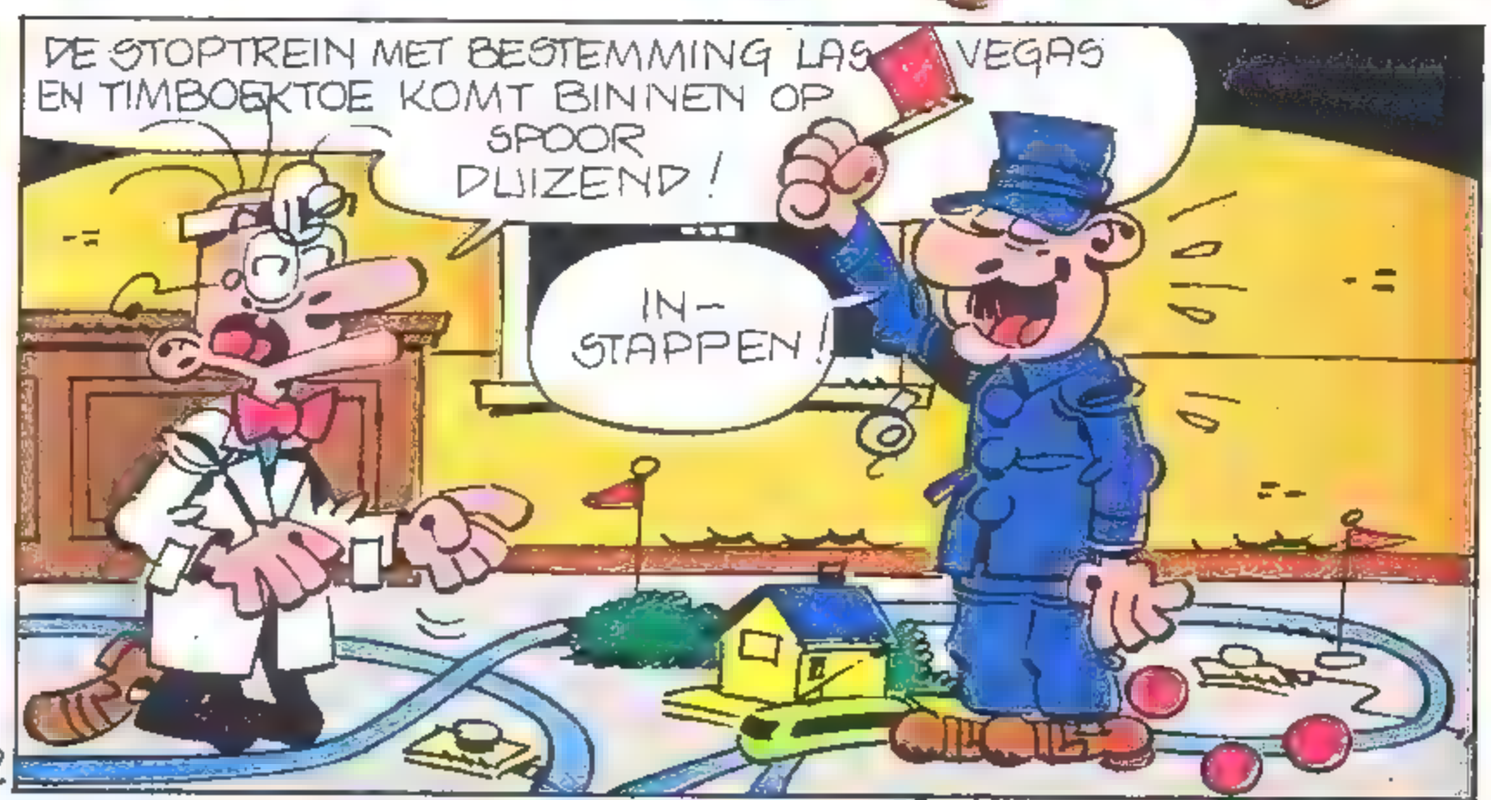

OH, DEZE IS NIET ZO ERG. HIJ DENKT DAT HIJ STATIONCHEF IS...
HEEL GEWOON...
HEEL GEWOON ...


MMM... IK GELOOF DAT IK DIE WEL KAN GE-BRUIKEN, WANT IK ZIT TOT OVER MIJN OREN IN HET WERK...


EH... ZOALS U WILT, MAAR IK HEB ZO MIJN TWIJFELS AAN ZIJN DOEL-TREFFENDHEID...
KOM, GEEN VOORTIJDIG OORDEEL! HIJ WERKT VAST WEL!

ALS U HET ZEGT ...
ZO IS HET. KOM MEE, BRAVE BORST, IK HEB EEN KARWEITJE VOOR JE ...

!!


DE STOPTREIN MET BESTEMMING LAS VEGAS EN TIMBOEKTOE KOMT BINNEN OP SPOOR DUIZEND!
IN-STAPPEN!

RICHELLE 85

Info

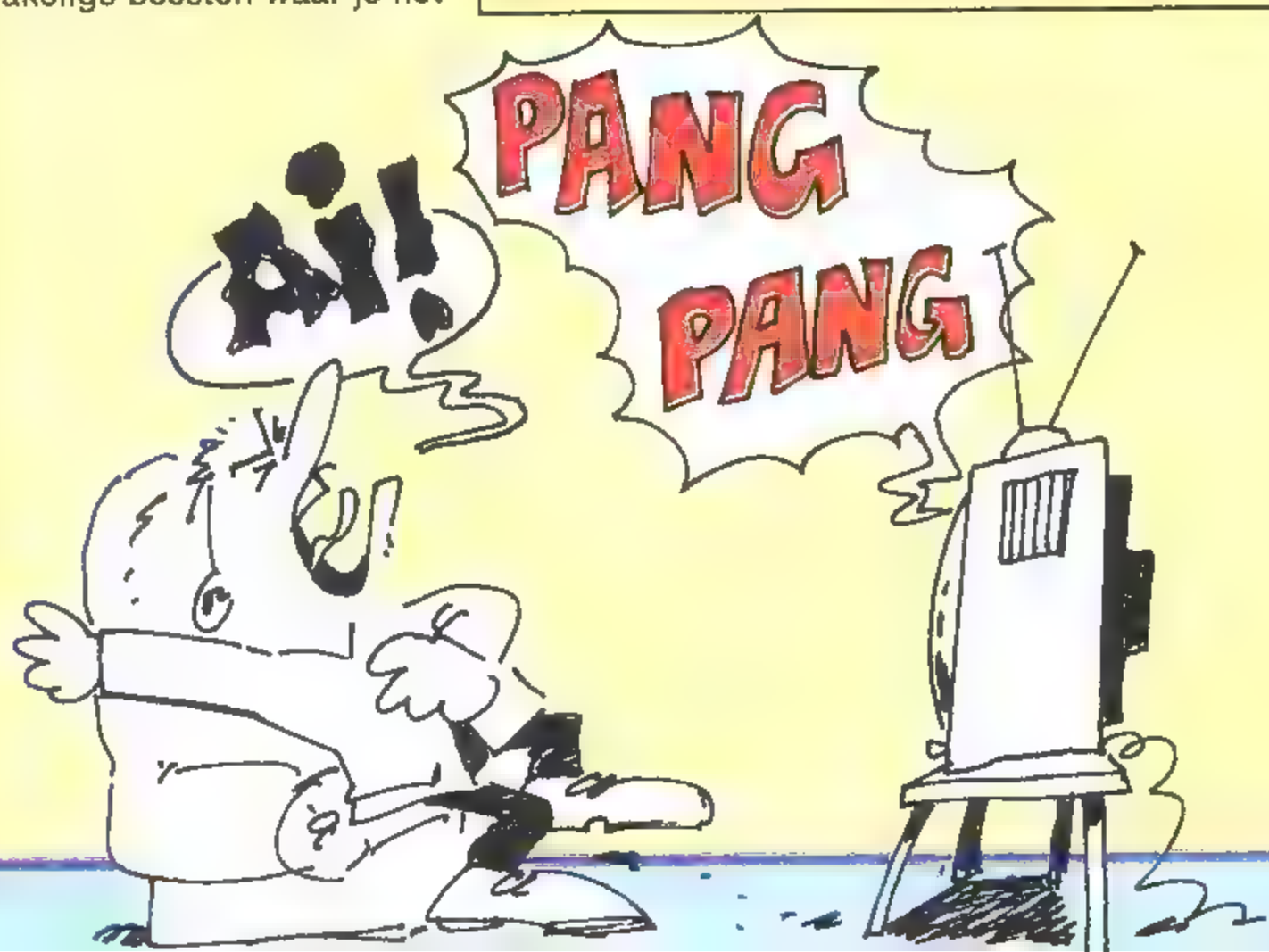
AVONTUREN MET DE COMMODORE

THE GOONIES, geïnspireerd op de film van Richard Donner, biedt werk aan twee poppetjes (afwisselend gespeeld door één of twee spelers). Op hun tocht door grotten en geheime doorgangen krijgen ze met talloze monsters te maken. De originaliteit ligt voornamelijk in het feit dat beide partners verplicht zijn samen te werken om alle vallen te vermijden. Verder is het uiteindelijk niets anders dan een aanpassing van het oude «Donkey Kong» thema: hetzelfde type spel met verdiepingen die via trappen of liften te bereiken zijn en enge beesten die je moet vermijden. Het ontwerp is goed, maar de kleuren zijn veel te eentonig: rood, blauw, wit en zwart. Op den duur is dat vermoeiend... Net als het spel zelf trouwens. Ondanks de verschillende beeldschermen zal het door velen als echt te moeilijk worden beschouwd. Jammer... (Diskette Datasoft - US Gold voor Commodore 64 of 128. Bestaat ook voor Atari 400, 800, 600 XL, 130 XE).

Sinds de bioscooptriomf van «Star Wars» heeft George Lucas zijn filmmaatschappij met een aantal 'poten' uitgebreid. Een ervan, «Lucasfilm Games», ontwerpt wat op dit moment beschouwd kan worden als het summum aan technisch kunnen op het terrein van het computerspel. **THE EIDOLON** is bijvoorbeeld een meesterwerk op dat gebied. Je zit voor het controlebord van een tijdmachine. Het scherm is in tweeën verdeeld: onder, de wijzerplaten van je voertuig en boven de grotten die je bezoekt. Maar die grotten zie je alsof je in een auto zit: het effect is bijzonder realistisch, ook bij verplaatsingen. Zoals je zult begrijpen zijn de grotten op elk niveau vergeven van de akelige beesten waar je het mee moet zien te rooien. En dat is misschien het enige nadeel van dit opmerkelijke spel: je moet zoveel wijzerplaten in de gaten houden dat heel wat spelers de kans lopen de moed al te verliezen voordat ze zich eraan wagen. Een aanbeveling is op z'n plaats: vraag aan je verkoper **THE EIDOLON** te demonstreren, je zult er geen spijt van hebben. (Cassette Activision voor Commodore 64 of 128. Bestaat ook voor Atari 400, 800, 600 XL, 800 XL en 130 XE).

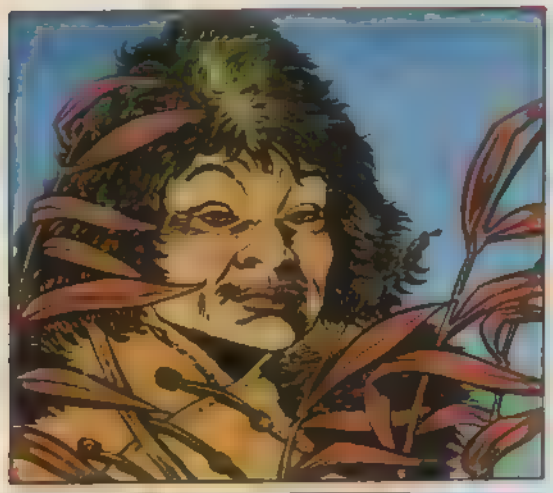
ELITE is een van de meest ambitieuze spellen van de laatste jaren. Er is kennelijk maanden aan gewerkt. Het wordt heel luxe gepresenteerd met behalve de cassette ook nog een handboekje, een kaart om snel iets op te zoeken, een miniposter om ruimteschepen te identificeren en een roman die op het spel geïnspireerd is. Alles is uitsluitend in het Engels. En dat is erg jammer. Want al is het een buitengewoon spel, het is ook onmogelijk ingewikkeld: niet alleen moet je een ruimteschip dwars door allerlei sterrenstelsels dirigeren, en razendsnel vriend van vijand zien te onderscheiden, maar bovendien moet je handel drijven: voedsel, stoffen, goud, computers, enz. inen verkopen. Om te weten wat je moet doen moet je absoluut de vierenzestig (!) pagina's van de gebruiksaanwijzing aandachtig lezen. Voor Engelssprekenden geen probleem, maar voor de anderen... Als je daar toch de moed voor hebt, dan ontdek je een spel dat zichzelf voortdurend vernieuwt: er zijn zoveel planeten te bezoeken, dat elk avontuur totaal anders dan het vorige kan zijn. Bovendien maakt de veelheid aan mogelijkheden de reis bijzonder boeiend. Liefhebbers van vluchtsimulaties zullen het prachtig vinden, en het spel is nog veel gevarieerder ook. Tot de bijzonderheden behoren ook de 'vensters' waarmee je ook wat links, rechts en achter je is kunt zien. Op bepaalde momenten doet het ontwerp van de melkweg door zijn snelheid en eenvoud denken aan dat van de Vectrex-spelcomputer. Maar hier zijn bovendien meerdere schermen...
(Firebird-cassette voor Commodore 64 en 128. Bestaat ook voor Amstrad/Schneider en Sinclair Spectrum).

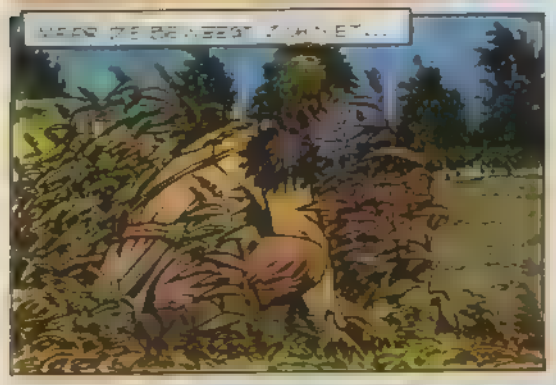
Ph. Desalle

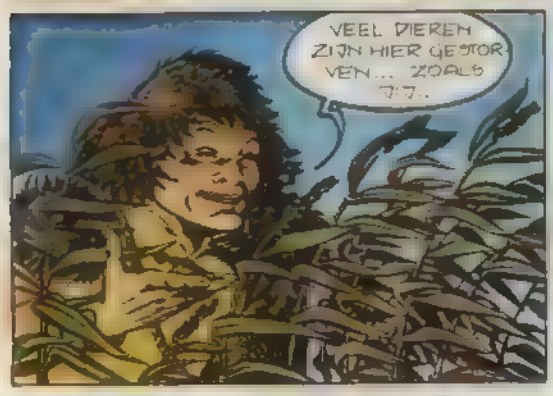


DE KOENE RIDDER

SAMENVATTING: Op doortocht loopt de koene ridder met de gedachte rond een fort te bouwen, waar hij mensen van alle slag zou kunnen ontmoeten. Maar plots komt hij in een moeras terecht... Hij lijkt verloren, tot hij plots een schaduw bemerkt die hem gadeslaat...

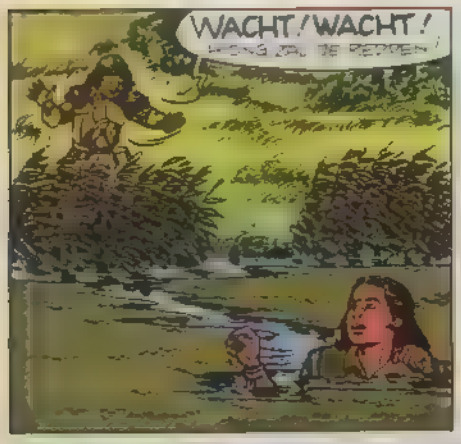


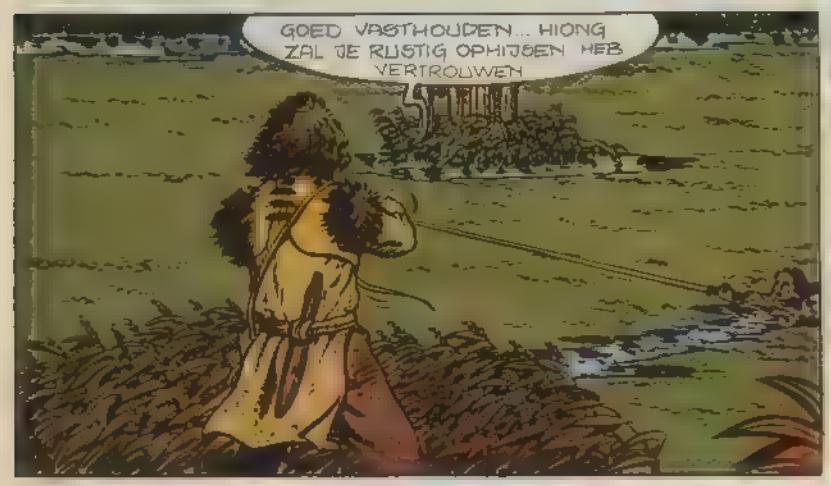


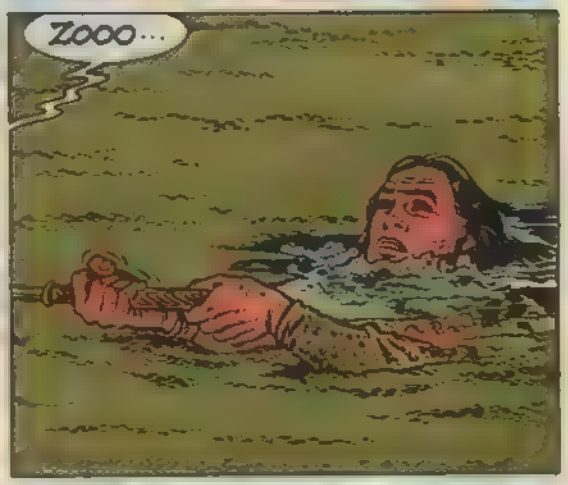


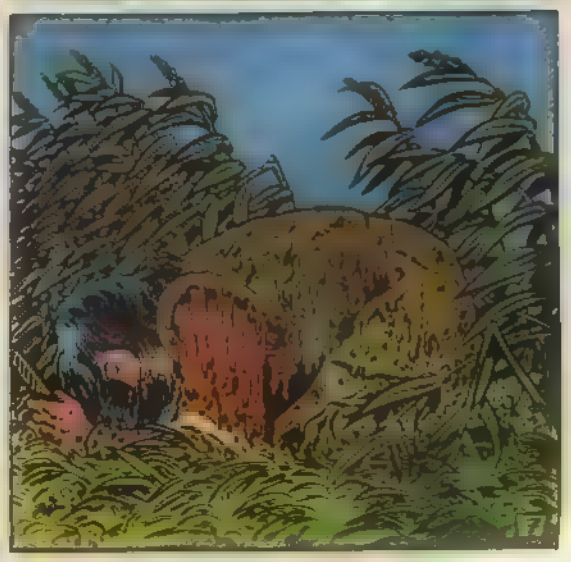
DE KOENE RIDDER

FRANÇOIS CRAENHALS





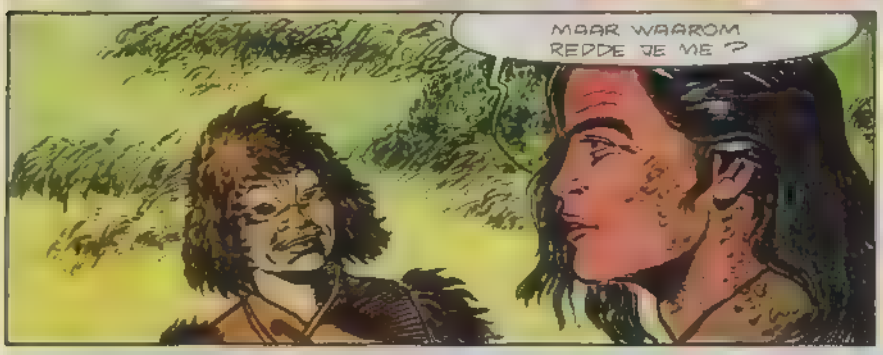




HIONG!... HA... VREEMD... BIJNA ZOU IK ME JOUW NAAM NOOIT MEER HEBBEN HERINNERD...

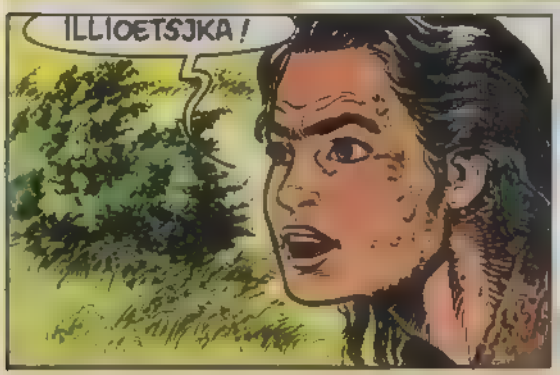
HIONG HEEFT DE KRIJGER GERED, HIONG IS DAPPER...

HIONG ZAL JE SCHOONMAKEN MET GRAS...

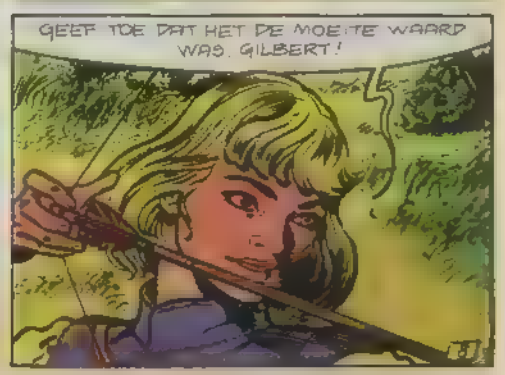

MAAR WAAROM REDDE JE ME?

WAAROM DIE PLOTSE OMMEKEER?

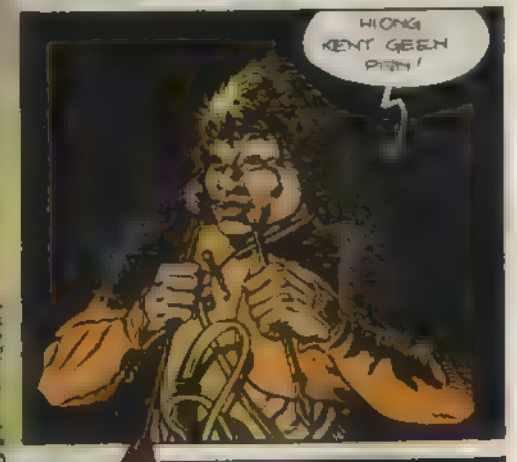
EH...

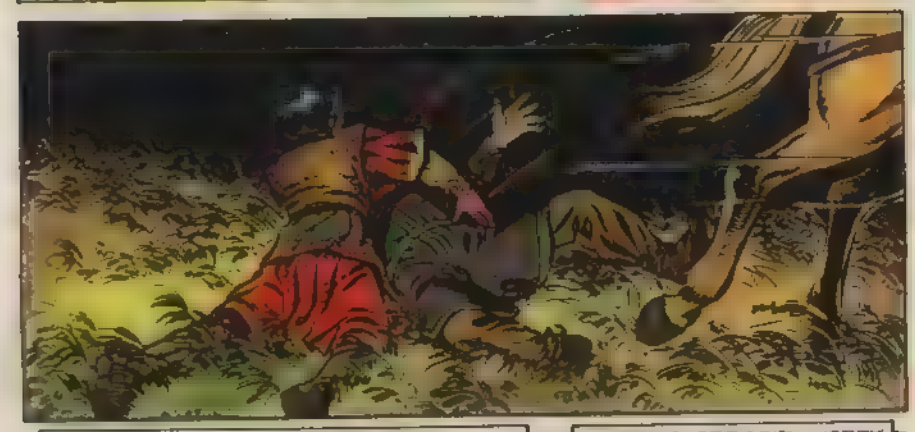

ILLIOETSJKA!

DUS JOUW AANWEZIGHEID VOELDE IK SOMS... JE HEBT ME DUS TOT HIERTOE GEVOLGD?


GEEF TOE DAT HET DE MOEITE WAARD WAS, GILBERT!

DE KOENE RIDDER

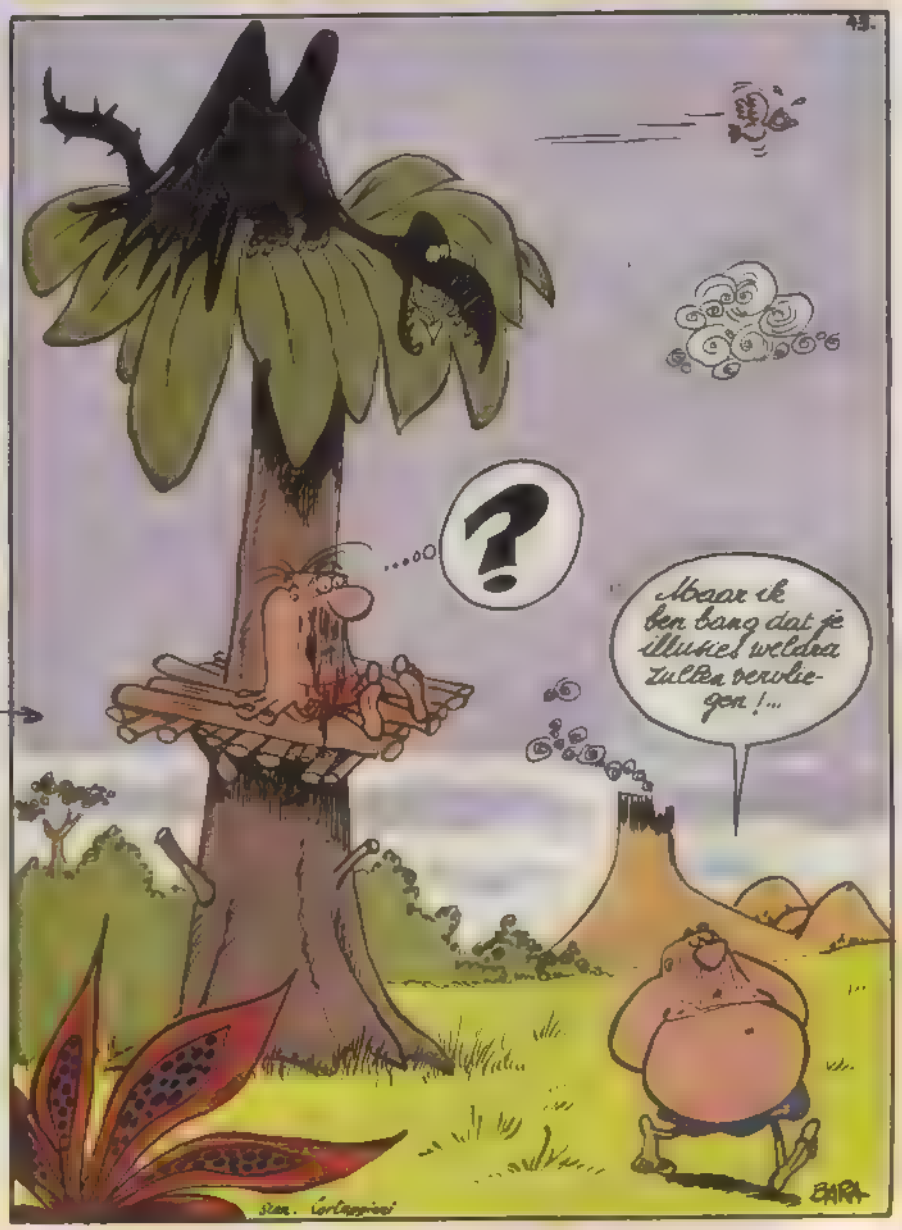




wordt vervolgd

in den beginne...

BARA



ZOMER-SPELEN

KOEIENRAADSEL

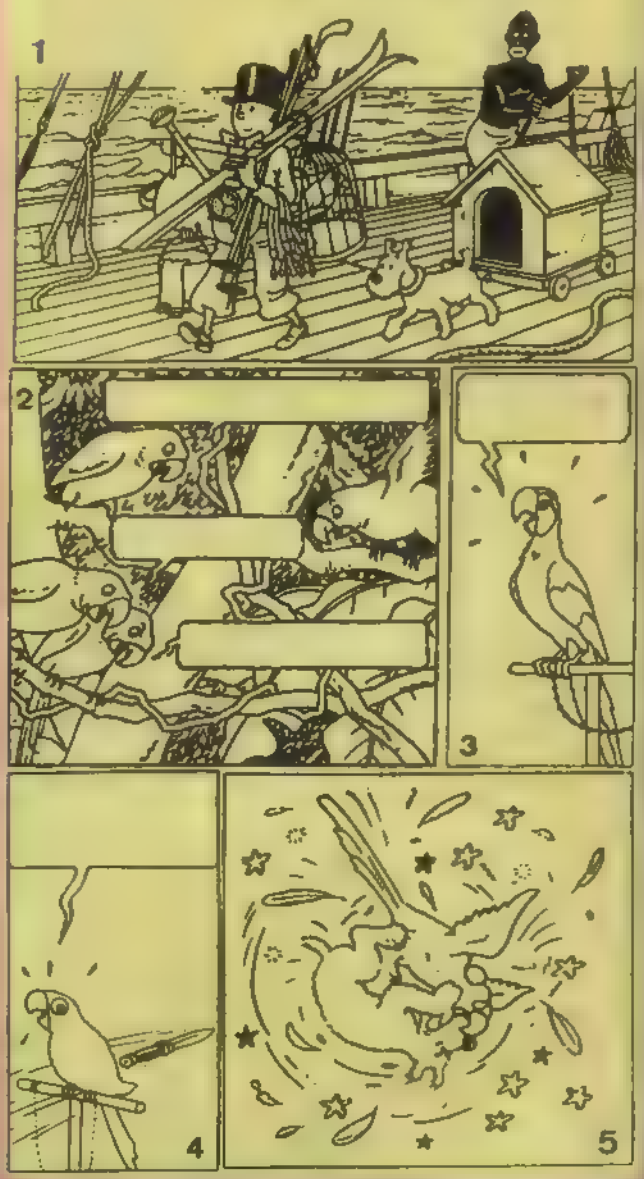
Zet bij elke tekenaar zijn tekening van een koe.

A. **Chéret** (Domino) nr. ...
B. **Derib** (Longway) nr. ...
C. **Gine** (Sabel) nr. ...
D. **Servais** (verhalen) nr. ...
E. **Vink** (Legenden) nr. ...

KUIFOLOGIE

Kan je deze tekeningen van papegaaien bij het juiste Kuifje-album terechtbrengen?

A. Kuifje in Afrika
B. De sigaren van de farao
C. Het gebroken oor
D. De schat van Scharlaken Rackham
E. De juwelen van Bianca Castafiore



OPLOSSINGEN DER SPELEN

KOEIENRAADSEL
A = 2 / B = 1 / C = 5 / D = 4 / E = 3

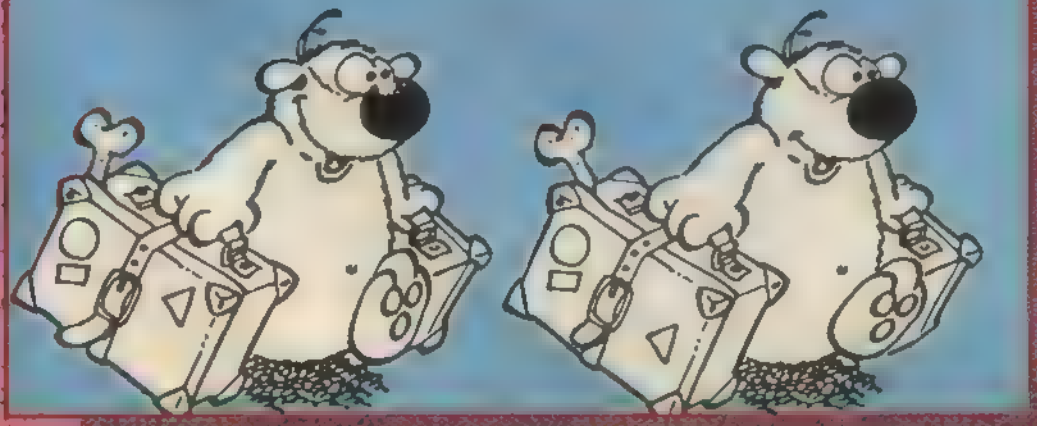
KUIFOLOGIE
A = 5 / B = 1 / C = 4 / D = 2 / E = 3

DE INDRINGER
De kool is een bladgroente, al de andere hebben wortels

9 VERSCHILLEN
VAN LINKS NAAR RECHTS: Stand van het been / Het lipje van de koffertrem is korter / Een gaatje meer in de koffertrem / Stand van de driehoekige reisstickers op de koffer / Stand van Dommels rechteroor / Bovenlip is korter / De neus is helemaal zwart / Stand van Dommels poot / Metalen beschermhoek van koffer ontbreekt.

9 verschillen...

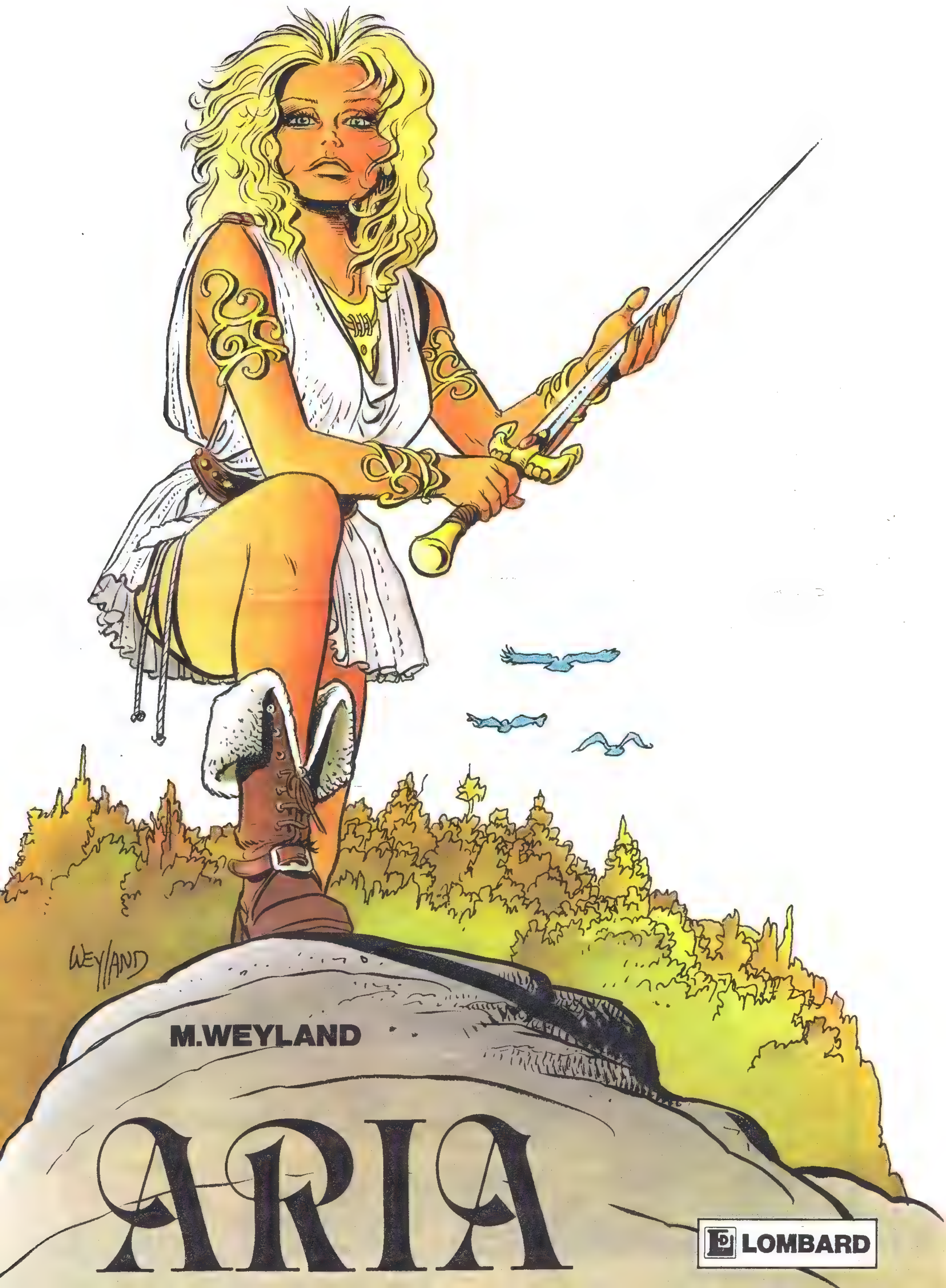
... tussen beide tekeningen. Welke?



DE INDRINGER

Welke groente hoort niet in deze lijst?

- ☐ Biet
- ☐ Wortel
- ☐ Kool
- ☐ Raap
- ☐ Radijs



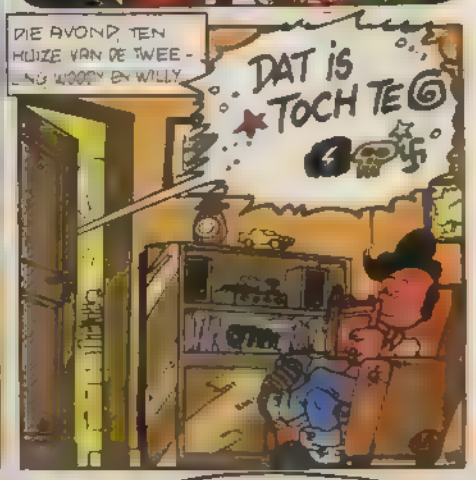
M.WEYLAND

ARIA

LOMBARD

Woody EN Willy in NEGRO SPIRIT.
RYAAAAH
HOULAAAA
G.&L. VAN LINTHOUT 84.

WAT TOCH IS DE OORZAAK VAN DAT GRUWELIJK GEBRUL? DAARTOE MOETEN WIJ TERUG IN DE TIJD. OCH, NIET VER, 24 UUR SLECHTS. OP WEG DUS, WAARDE LEZERS!


DIE AVOND, TEN HUIZE VAN DE TWEE-ENG WOODY EN WILLY.
DAT IS TOCH TE

BEN JE NIET GOED? KIJK EENS WAT VOOR STAPEL WERK JE ME HEBT OVERGELATEN!

DAT IS MAAR EEN MINIMALE FRACTIE VAN DE INDUSTRIËLE HOEVEELHEDEN VAAT DIE IK DE AFGELOPEN TWEE WEKEN ALLEEN HEB GEWASSEN!

TOCH KUN JE ME BEST EVEN HELPEN! IK VIND HET BIJZONDER MISSELIJK!

MAAR IK GA HELÓS NIET HUILEN HOOR, IK HEB OOK MIJN TROTS! BLIJF JIJ MAAR FIJN ZITTEN NEUZEN IN JE STOMME BOEK, PFFF!

DAT IS GEEN STOM BOEK, DAT IS EEN STUDIE OVER BETOVERINGEN, ONONTWIKKELD TYPE!

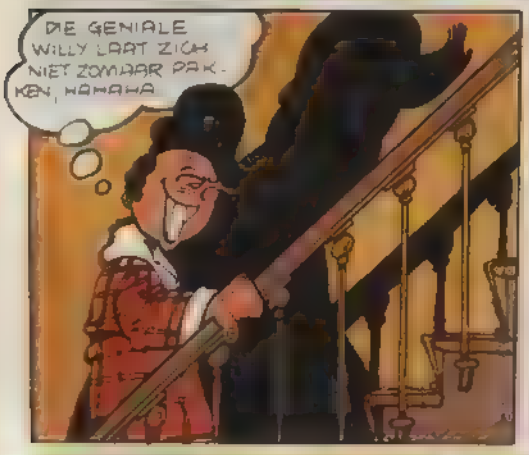
BETO... ZOZO!

YERK
YERK
YERK

EEN POPPETJE VAN KLEI. EEN PERSOONLIJK VOORWERP VAN HET SLACHTOFFER. JAJA

NAAM EN ADRES VAN DE SCHRIJVER... HE. DAT IS HIER VLAKBIJ

EEN BEZOEKJE AAN DIE. BETOVERENDE SCHRIJVER IS OP Z'N PLAATS. MORGEN!


DE GENIALE WILLY LAAT ZICH NIET ZOMAAR PAKKEN, HAHAHA

LET JIJ MAAR EENS OP, WOODY!

DEE WAAR
LLY ZICH ZO OVER
VERKNEUKERT
?

DE VOLGENDE DAG
NIETS ZO LEKKER ALS EEN KOP KOFFIE WAT BROOD EN JAM OM DE DAG TE BEGINNEN ...
JA. DAT IS ZO

MAAR IK STEL ME TEVREDEN MET BROOD EN JAM IK GA. BROERTJELIEF... IK HEB HET DRUK!
CLAP

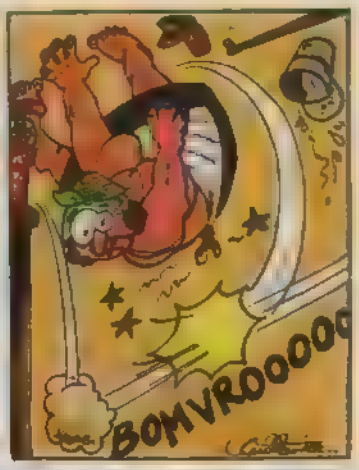
DRUK? WILLY?
?

SLA OM

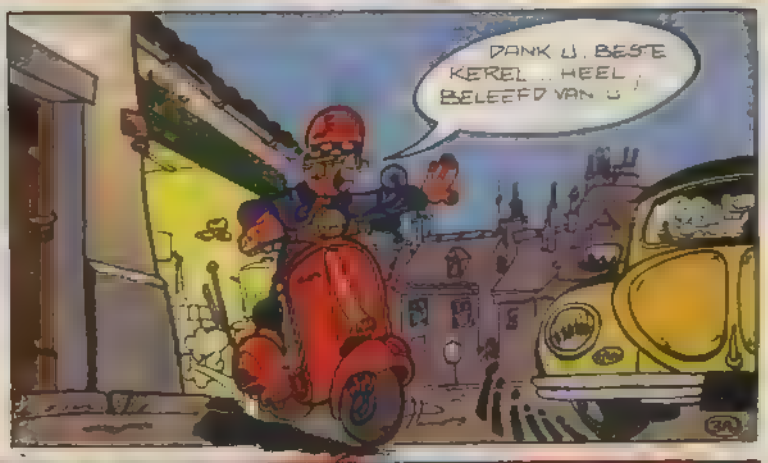
WOODY & WILLY

HOPLÀ!

OPGEPAST MEVROUW POETSER DAAR KOM IK, YAOEOEOE!

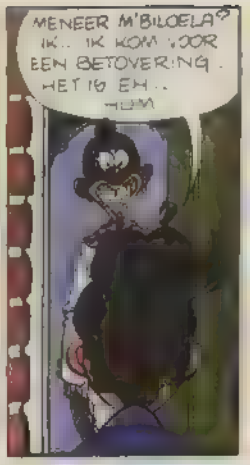

BOMVROOOOO

OP WEG, OUWE KNOL! OP NAAR DE COYOTE!
RRRRRR


DANK U, BESTE KEREL... HEEL BELEEFD VAN U!

AAAA AAAH
PINEN
SKI
TUUT
GEN RUM TWEEVER KEER MAAR HET IS MAAR EEN KLEIN STUKJE
STOP! WE ZIJN ER

DRIIIIING
67

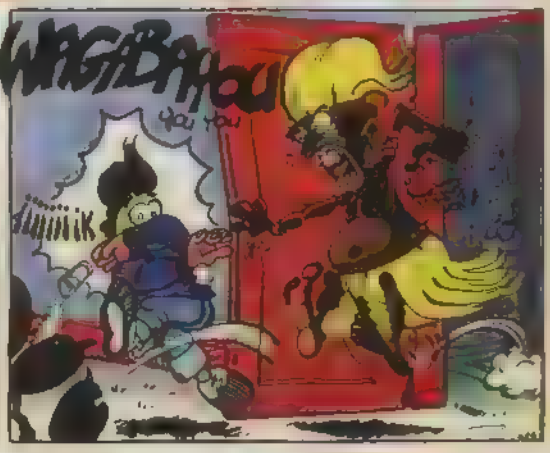

MENEER M'BILOELA? IK.. IK KOM VOOR EEN BETOVERING. HET IS EH.. HUM

OF U HIER GOED BENT? JAZEKER, KOM BINNEN, WEES WELKOM..

SCHENKT U ZICH WAT IN, IK MOET ME EVEN VOORBEREIDEN EEN MINUUTJE ...

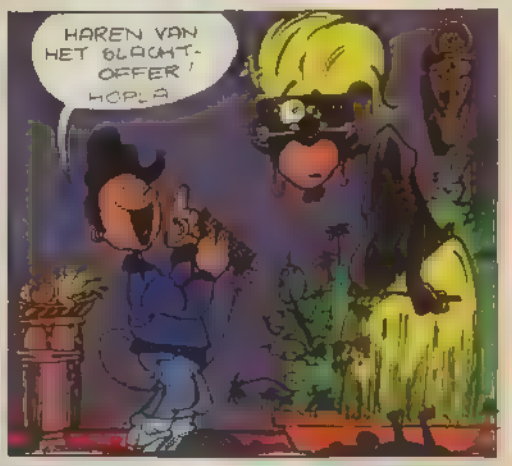
NOU, DIE TOVENAAR IS EEN GASTVRIJ TYPJE..

EN EEN SMAAKVOLLE WONING OOK


WAGABAOU
YOU YOU
IIIIIIIK

WEL MENEERRR.. HEBT U EEN VOORWERRP VAN HET SLACHTOFFERRR?

IK HEB ZELFS IETS BETER, O GROTE SMUR EH GROTE TOVENAAR!
AAAAAH!


HAREN VAN HET SLACHTOFFER! HOPLA

BAH WAT VIES!
HEEL GOED, HEEL GOED MENEERRR..

NU NIET BEWEGEN, MENEERRR... TOVENAARRR ZAL NU BETOVERRRING BEGINNEN!

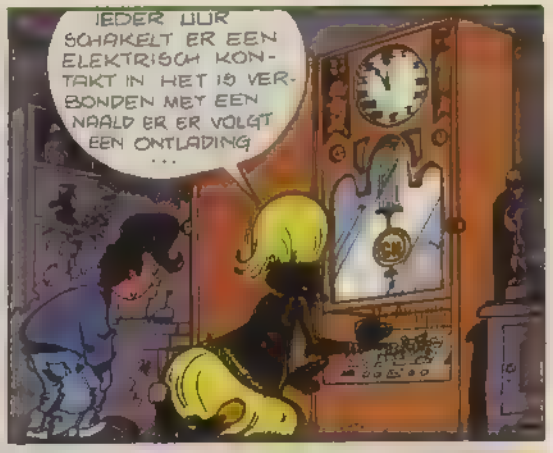
YOOKAÏDI YOOKAÏDA... KIVWALIVWALA IDILLAMIN DADALOOKILA

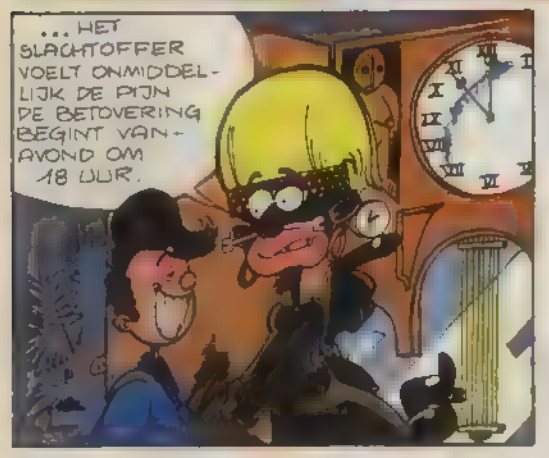
SLA OM

WOODY & WILLY

BOWGA !!!

ZO, DE BETOVERING IS KLAAR. WE KUNNEN DE POP IN DE KLOK PLAATSEN..


IEDER UUR SCHAKELT ER EEN ELEKTRISCH KONTAKT IN HET IS VERBONDEN MET EEN NAALD ER ER VOLGT EEN ONTLADING ...


... HET SLACHTOFFER VOELT ONMIDDELLIJK DE PIJN DE BETOVERING BEGINT VANAVOND OM 18 UUR.

IK PAS DIT SYSTEEM TOE OMDAT IK OVER EEN UUR OP EEN BETOVERINGS-TOERNEE MOET. IK BEN EEN DAG OF VEERTIEN WEG. MAAR DANKZIJ DE KLOK LOOPT ALLES ZOALS HET HOORT.

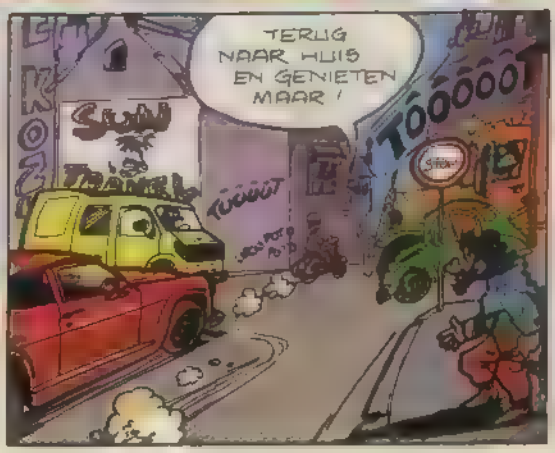
EEN GOEDE TOURNEE, EN BEDANKT, TOVENAAR!

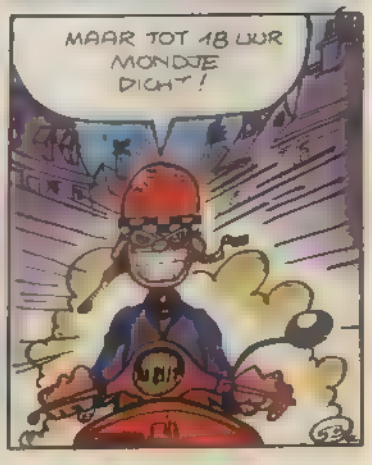
TOT KIJK.. ALS U TERUG BENT KOM IK U WEL VERTELLEN HOE HET IS GEGELOPEN..
POT POT POT

HM.. TJA, IK DACHT. HET WEER WORDT AL WAT WARMER EN IK.. EH
EDGAR. KOM NU MAAR MEE WIL JE ?

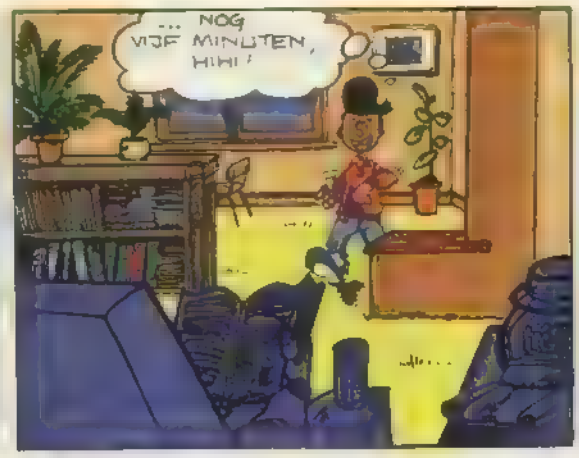
NEE EDGAR, DAT WAS ECHT PRINS CARNAVAL NIET
GEWOON EEN VREEMDELING
ITALIAAN SICILIAAN MISSCHIEN
FLINK GEBRUIND EDER

ZO, DE WRAAK VAN WILLY ZAL ZOET ZIJN..

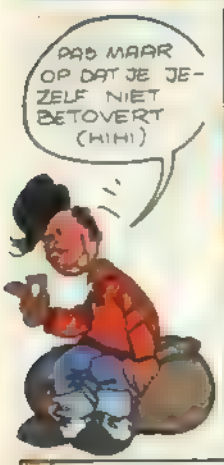

TERUG NAAR HUIS EN GENIETEN MAAR!
TOOOOOT
TOOOOT


MAAR TOT 18 UUR MONDJE DICHT!

DEZELFDE AVOND
HET MOMENT OM MIJN WRAAK TE GENIETEN..


... NOG VIJF MINUTEN, HIHI!

NOG STEEDS VERDIEPT IN DAT STOMME BOEK


PAS MAAR OP DAT JE JEZELF NIET BETOVERT (HIHI)

O NEE, DIT IS EEN ANDER BOEK, OVER TWEELINGEN. LUISTER, DAT ZAL JE INTERESSEREN...

ER STAAT DAT BIJ EENEIËIGE TWEELINGEN VAAK DE EEN PRECIES DEZELFDE PIJN VOELT ALS DE ANDER, ALS EEN VAN BEIDEN ZIEK OF GEWOND IS.
EN HET VREEMDSTE IS NOG...

... DE EEN KAN HET ZELFS VOELEN INPLAATS VAN DEGENE DIE ZIEK IS. FASCINEREND, HÈ

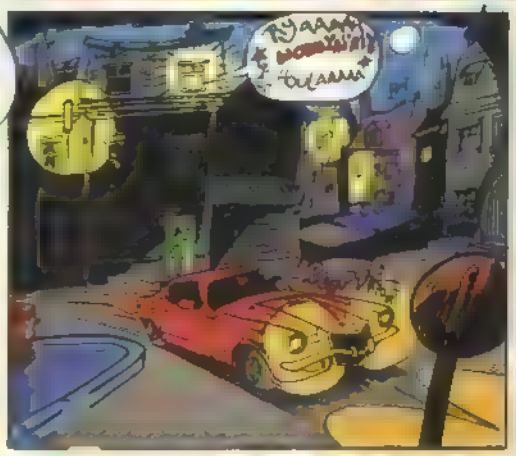
DE TELEFOON... SNEL.. HIJ KAN ZIJN VLIEGTUIG GEMIST HEBBEN

TE LAAT..

WAT IS ER?
NIE... NIETS.. BEETJE MOE... IK... GA SLAPEN DAG..

JA, MAAR IK BEL TOCH MAAR EVEN DE DOKTER..

LATER..
HET SPIJT ME, MAAR IK BEGRIJP ER NIETS VAN NOU JA. ALS HET OVER TWEE WEKEN NIET OVER IS, MOET HIJ TOCH MAAR OPGENOMEN WORDEN
IK HOUD U OP DE HOOGTE DOKTER


AAAA
TOLAAAA

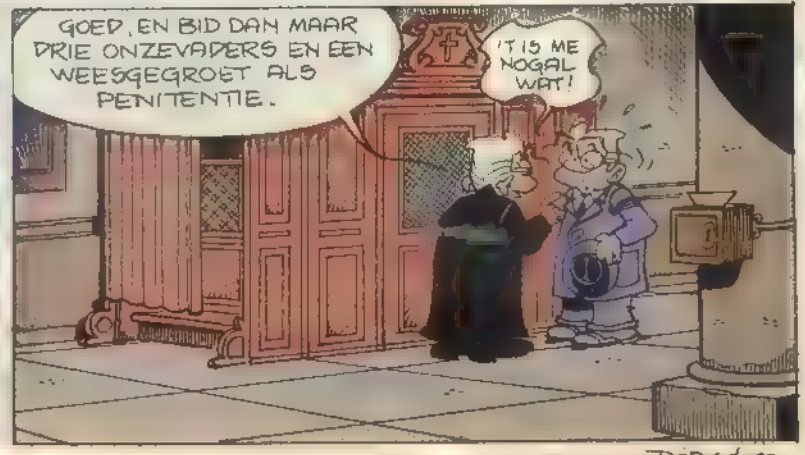
EN DAT WAS DUS DE REDEN VAN DIE GRUWELIJKE KRETEN MAAR DE SLUIER 'S NOG NIET OPGELICHT OVER DE VREEMDE BANDEN DIE TWEELINGEN VERENIGEN
MEN KAN ZELFS DE VRAAG STELLEN: "GEBRUIKTEN ZIJ SOMS DEZELFDE KAM?" WIJ LATEN U MET DEZE VRAAG ALLEEN
GOEDENAVOND LIEVE LEZERS
FINDE

Meneer Edouard

DIDGE

74A -

74B -



DIDGE 85

BESTELBON:

Op te sturen naar:
voor België: Weekblad Kuifje — abonnementen P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 BRUSSEL
voor Nederland: Lombard Uitgaven Nederland B.V. Postbus 341 - 2100 AH HEEMSTEDE

NAAM ..... VOORNAAM .....

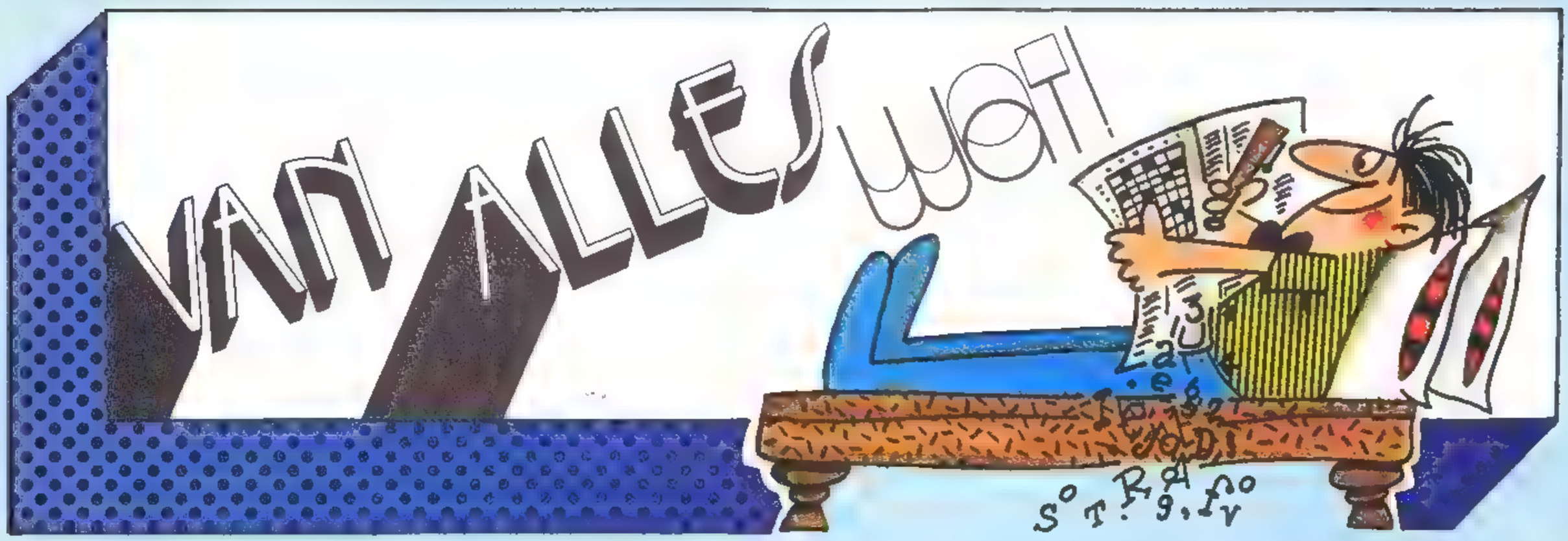
STRAAT ..... Nr .....

POSTKODE ..... GEMEENTE .....

Ik bestel:	Kindermaten 5-6 jaar	6-7 jaar	8-10 jaar
aantal exemplaren	.....	.....	.....

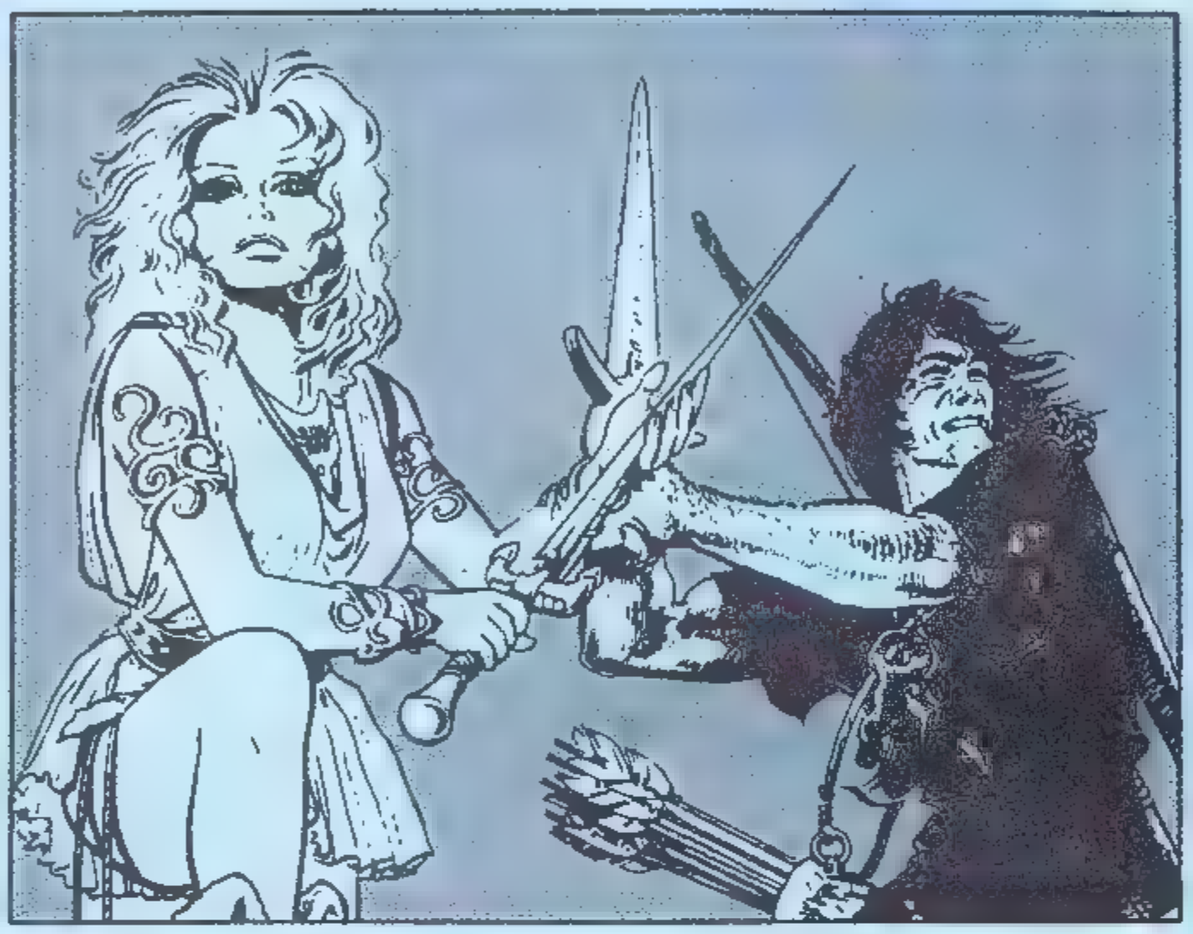
samen ..... exemplaren
aan 530 BF (fl. 33) = ... BF (fl.).

Deze som betaal ik:
voor België: door storting op bankrekening 310-1362950-89 van de Lombard Uitgaven, Brussel
voor Nederland: door overmaking op giro 561 9004 van de Lombard Uitgaven, Heemstede.



THORGAL EN ARIA: ÉÉN STRIJD!

Dat een viking als **Thorgal** een stoere jongen is hoeven we jullie zeker niet meer te vertellen. Dat **Aria** een vrijgevochten vrouwtje met kapsones is, kan evengoed als overbodige informatie gebrandmerkt worden. Beide stripfiguren bewijzen daarenboven hun moed met het oversteken van de grote plas, richting... USA! Ja hoor, Thorgal en Aria zullen binnenkort in een Amerikaanse versie verschijnen! We houden de vingers gekruist in afwachting van de reactie van het Amerikaanse publiek op de avonturen van deze held en heldin van het weekblad Kuifje. Het veroveren van de Amerikaanse stripmarkt is immers geen lachertje. Maar het doorzettingsvermogen van Thorgal en Aria kennende, is ons geloof in hun trefkracht erg sterk. Deze Amerikaanse versies zullen verschijnen bij **Donning Publishing, Norfolk Virginia USA** en de verschijningsdata zijn gepland rond september dit jaar. We wensen Thorgal en Aria veel succes toe bij hun veroveringstocht, wetende dat vele lezers van Kuifje ons hierin zullen bijtreden!



KEIGOED

Beste redactie,
Ik vind dit blad voor de Super-jeugd van 7 tot 77 jaar echt super. De nieuwe helden **Sneeuw** en **Adler** zijn ook keigoed. Ik denk dat deze bij alle lezers van het blad ook goed overgekomen zijn. De rubriek **Van Alles Wat** is erg interessant: je kan er in lezen wat anderen over Kuifje vinden, complimenten en kritiek. Ik zal maar van wal steken en mijn vraagjes stellen (het zijn er heel wat):
1) Waarom verschijnen er de laatste tijd oude verhalen van **Chick Bill** en geen nieuwe? De oude verhalen vind ik minder goed dan de nieuwe.
2) Is er een kansje dat **Michel Vaillant** nog verschijnt?
3) Wanneer verschijnt er nog eens een nieuwe **Luc Oriënt?**
4) Is de strip **Bernard Prince** nog aan dit blad gebonden? Zo ja, verschijnt er dan nog eens een vervolgverhaal?

DE BON OP!

Hoe groot is de frustratie van de burger wanneer-ie nog maar eens bekeurd wordt door de handhavers van de orde, m.a.w. het politiekorps! Ditmaal zijn de rollen echter omgekeerd! De agent is de pineut en wij, de lezers, kunnen comfortabel vanuit een luie stoel hartelijk lachen om de dwaze avoturen van **agent 212.** De scenario's zijn van **Cauvin,** de tekeningen zijn van **Kox.** De gags zijn kort, krachtig en leuk, dus wat kan er je nog tegenhouden?

Reeks agent 212 nr 6 «De nachtwacht» door Kox en Cauvin uitgeverij Dupuis

VAN PRATT GA JE PLAT!

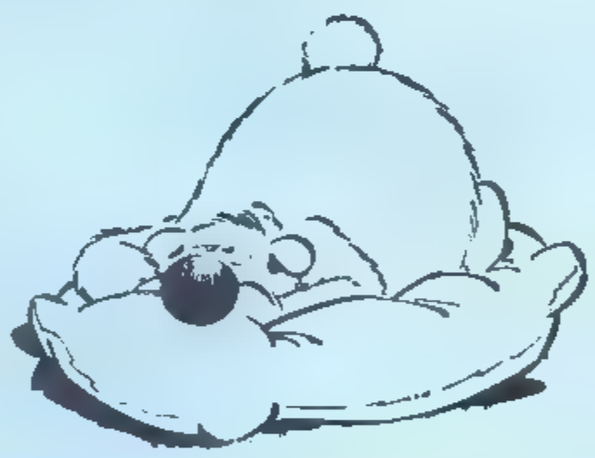
Voor de wat oudere lezers van ons weekblad is **Corto Maltese** zeker geen onbekende. Deze held, die voortgestuwd door een onverzadigbare drang naar avontuur en uitheemsheid de zeven wereldzeeën afschuimt, was immers gedurende de jaren '70 regelmatig te gast in het weekblad Kuifje. De hoekige, gestileerde, maar o zo efficiënte tekenstijl van auteur **Hugo Pratt** (geboren in Venetië op 15 juni 1929), én de aan geen enkele vorm van cliché gebonden hoofdfiguur Corto Maltese, maakten echter dat het grote publiek, waarop een weekblad als Kuifje zich toch richt, niet zo dadelijk voor dit werk van stapel liep. Om een held echt populair te maken blijkt het immers dikwijls noodzakelijk het hoofdpersonage zo strak mogelijk te omlijnen en herkenbaar te maken. Pratt geeft Corto wél een erg herkenbare **fysiek,** maar verder heb je aan dit heerschap weinig houvast. Maltese is géén wereldverbeteraar — alhoewel-ie er soms naar handelt — en geen moralist. Hij ondergaat situaties, veeleer dan ze naar z'n hand te zetten. Zoiets als een voetballer die wel op het veld staat en de beweging van het spel contempleert, maar zelf geen poot uitsteekt (een speler dus met Pratt—, maar zonder traptechniek, als ik jullie niet vermoei met dit grapje!?!). Telkens wanneer het vuur hem immers aan de schenen komt, poetst Corto weer eens de plaat, nieuwe horizonten tegemoet. Veel horizon krijgt-ie echter niet te zien in het album **«De Kelten»,** onlangs verschenen bij de uitgeverij Casterman (ah! Die drommelse concurrentie!). In dit boek volgen we immers het spoor van Maltese door Europa in de periode 1917-1918. De Eerste Wereldoorlog is in volle gang. Vanuit Zuid-Amerika gaat Corto aan wal in Venetië en vertrekt vervolgens naar Ierland, Engeland, Frankrijk enz. Deze Europese reis, met een gruwelijke oorlog — als dat al geen pleonasme is — op de achtergrond, geeft Pratt de gelegenheid om z'n held uit te spelen in erg wisselende decors, gezien vanuit interessante historische perspectieven. Zware kost, denk je? Nee hoor, want Pratt is een schitterend vakman die je weet te boeien met z'n vertelkunst. Mooi uitgegeven bovendien, met een prima zwart-wit druk en een haalbare prijs. Knap!

Corto Maltese
«De Kelten»
door Hugo Pratt
uitgeverij Casterman — 395 BF - Fl 21,90

5) Verschijnt **«De slagvelden van de Duivel»** nog?
6) Leven **Maria en Giel** nog?
De verhalen over de Farao's zijn heel goed, mijn complimenten daarvoor. Naar mijn smaak vind ik echter dat **Meneer Edouard** te veel verschijnt. Vroeger verschenen er verhalen over de Tweede Wereldoorlog, zoals «One man Air Force» en «Nuts» enz... Zullen die weer verschijnen?
Ik ben een echte fan van Kuifje en zal dat wellicht ook blijven. Groeten aan de hele redactie van

Sven D'Haeseleer
9390 Moorsel

Hallo Sven,
Jij hebt vragen, wij hebben de antwoorden. Hier komen ze:
1) De oude verhalen van Chick Bill publiceren we omdat heel wat lezers schrijven om deze held regelmatig in het blad te zien. Tibet kan echter aan deze enorme vraag niet voldoen wegens tijdsgebrek. Vergeet immers niet dat hij ook nog met Rik Ringers opgescheept zit, die al even populair is bij onze lezers. Daarom, om Tibet wat te ontlasten en tóch onze lezers hun zin te geven, plaatsen we de oude Chick Bill verhalen, en geef toe dat ze een zekere charme hebben.
2) Dat kansje is jammer genoeg te klein om het nog een kansje te noemen.
3) We vrezen dat Luc Oriënt in het een of andere zonnestelsel verloren gevlogen is. Wanneer hij ons echter weer contacteert laten we jullie dat dadelijk weten!
4) Dany en Greg hebben wel wat vage plannen in die richting, maar niets staat vast. Dany is overigens nog aan het uitblazen van de laatste Roze Bottel en God weet hoe lang dat wel kan duren!
5) «De slagvelden van de Duivel» werd niet als een vervolgserie opgevat. Het blijft dus bij dat ene verhaal.
6) Ja hoor, Giel en Maria leven nog. Tekenares Magda ook, en zeer regelmatig brengt zij de platen van een gloednieuwe episode op de redactie binnen, steeds vergezeld van een uiterst charmante glimlach.
7) Verhalen over de Tweede Wereldoorlog kunnen nog wel eens verschijnen. Zelf hebben we echter liever van niet, want oorlog, bloed en zinloos geweld vinden we allesbehalve smaakvolle onderwerpen.



CYNISME EN SARCASME

Onder bovenstaande titel verscheen onlangs een album dat tot stand kwam dank zij een erg succesvolle wedstrijd, gezamenlijk initiatief van de Jong Gemeentekrediet Club en v.z.w. Clumzy uitgeverij. De oogst bedroeg 148 inzendingen, alle afkomstig van Jong Gemeentekrediet-leden tussen 16 en 26 jaar. Het betreft hier dus een compilatie van jonge striptalenten, onder een cover van Jan Bosschaert. We zouden omtrent dit initiatief ongetwijfeld cynisch en sarcastisch kunnen doen maar zullen dat laten omdat we de lezers liever zelf laten beslissen over het al dan niet in dit album aanwezige striptalent. «Cynisme en sarcasme» telt 28 zwart/wit pagina's en is te verkrijgen tegen de prijs van 100 BF voor leden van de Jong Gemeentekrediet Club en 125 BF in de winkel. Je kunt het ook bestellen bij uitgeverij Clumzy v.z.w. — Postbus 140 — 2500 Lier — België. Tel.: 053/78.30.10.

STRIPFESTIJN OP HET SCHEFFERSPLEIN!

(zondag 10 augustus 1986)

In onze rubriek **Van Alles Wat** hebben we jullie reeds warm gemaakt voor het evenement waarover hier sprake zal zijn. Toen echter ontbraken ons nog teveel gegevens om er dieper op in te gaan, maar dat is alweer opgelost. Het programma van de tweede uitgave van het **stripfestijn** op het **Scheffersplein** te **Dordrecht** (Nederland) is zo goed als rond, en als het zonnetje even lekker schijnt als verleden jaar, dan wordt het weerom een prachtige stripdag! In 1985 werden al meer dan 10.000 bezoekers op dit stripgebeuren verwelkomd, en met het ijzersterke programma van dit jaar kan het aantal alleen maar stijgen. Laat het voor onze Vlaamse lezers overigens geen hinderpaal zijn dat Dordrecht buiten onze grenzen ligt! Dit leuke stadje is immers gemakkelijk te bereiken via de autosnelweg, dus niets staat de échte stripfan in de weg om er een leuk dagje uit van te maken. Geloof ons maar wanneer we zeggen dat het de moeite waard wordt! Wat valt er nu zoal te beleven? Eerst en vooral is er de **stripmarkt.** Geïnteresseerden voor een plaats op deze markt kunnen zich schriftelijk of telefonisch aanmelden (adres en telefoon vind je onderaan dit artikel). De grondplaatsen zijn **gratis** en worden op de dag zelf toegewezen. Nieuw dit jaar is de **stripveiling** met spectaculaire kavels; deze zal rond 15.00 uur gehouden worden.

Voor de kinderen is er het **Rode Ridder springkasteel** en een **stripverkleedwedstrijd** met in de jury enkele striptekenaars.

Buiten de tekenaars van **Sjors & Sjimmie** — je weet misschien nog dat deze striphelden het thema van het stripfestijn 1985 waren — en de tekenaars uit de **Eppo Wordt Vervolgd**-stal zullen er nog vele andere tekenaars aanwezig zijn. Er wordt stellig gehoopt op de aanwezigheid van enkele tekenaars van ons eigenste weekblad **Kuifje** en alles wordt in het werk gesteld om enkele klinkende namen naar het Scheffersplein te lokken.

Ter gelegenheid van dit stripfestijn verschijnen er ook twee bijzondere Sjors-albums:

1) **«94 Vrolijke Vertellingen»,** door **Carol Voges.** Dit genummerde en gesigneerde boekwerkje bundelt in Sjors weekblad verschenen Sjors-avonturen (1955-1957), en verschijnt in een oplage van 350 ex. op het formaat 10 × 15 cm.

2) **«De Geheimzinnige Duikboot»,** door **Frans Plët,** verschijnt in een oplage van 120 gesigneerde ex., waarvan 94 ex. zijn voorzien van een originele pagina uit het verhaal. Het album wordt op groot formaat uitgevoerd (35 bij 45 cm) en heeft een linnen band.

Naast het stripfestijn zijn er op 10 augustus nog tal van andere festiviteiten in Dordrecht, dit in verband met het evenement **«Dordt Monumenteel».** Hierdoor wordt het programma uitgebreid met o.a. een **kunst- en curiosamarkt,** een **muntenbeurs,** muziek op de terrassen, op vele plaatsen voorstellingen van theatergroepen, en als afsluiter een spetterend vuurwerk aan de rivier bij de stadspoort het Groothoofd.

Nederlander of Belg, allen daarheen dus!

Voor meer informatie: Stripwinkel «Sjors», Scheffersplein 1, 3311 EJ Dordrecht (Nederland). Tel. : 078-142012.

Stripfestijn 1985 te Dordrecht: meer dan 10.000 bezoekers en mooi weer!

PLUIMEN

Beste redactie van Kuifje,
Het spijt me, maar dit moet me van het hart. Als jullie **Ptoeïh** in de **Hitparade** zouden gezet hebben, dan werd hij gewoon weggestemd. Zoiets is niet om te lachen maar om te huilen! Ook hoop ik dat Mevrouw H. haar gedacht over **Thorgal** e.a. verandert, zodat deze terug in het blad komen. Voor de rest (buiten **Bob Morane** en **Ptoeïh**) niets dan lof. Geef maar een grote bos pluimen van me aan **Rosinski, Dupa, Derib, Tibet, Franz** en **Dany.** Doe zo voort!

Sid Meuris
2500 Lier

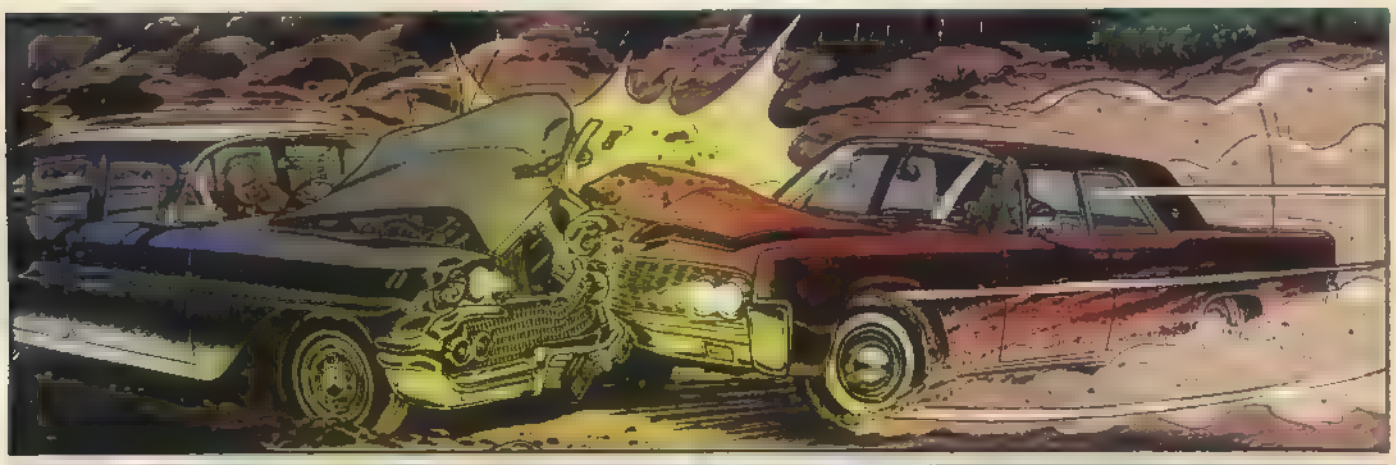
Hoi Sid,
Toch even iets rechtzetten (nog maar eens). De Hitparade '86 betreft de verhalen verschenen in 1985! Om Ptoeïh weg te stemmen moet je dus gewoon nog een jaartje wachten. De pluimen werden uitgedeeld, waardoor onze tekenaars als ware Icarussen onze kantoren uitfladderen. Bedankt!

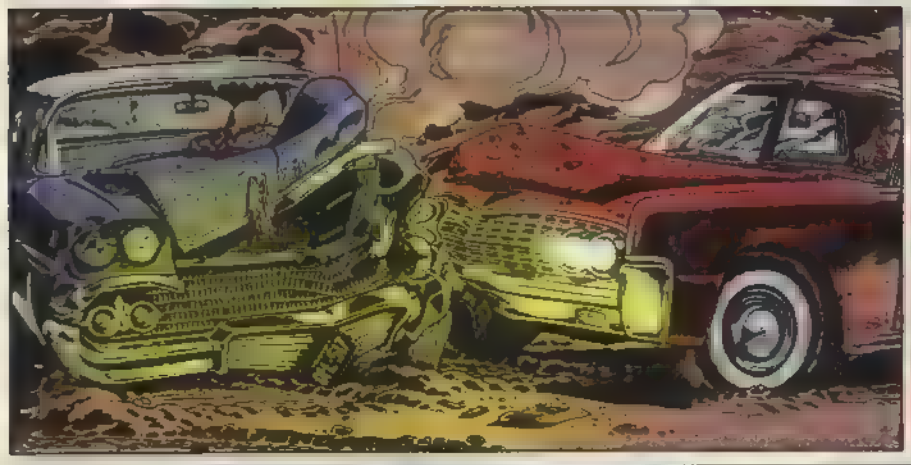
TOT VOLGENDE WEEK!

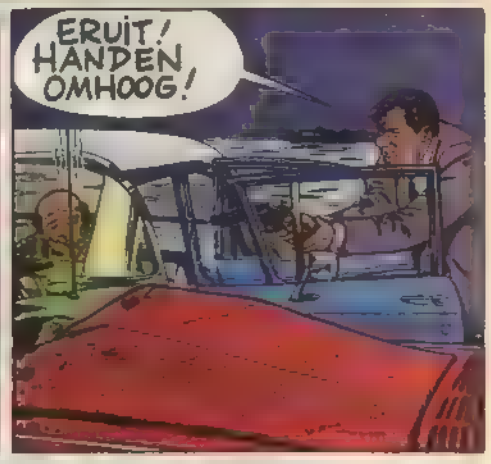
JE MENING ZEGGEN GEEFT PLEZIER, ZET ZE WEL OP BRIEFPAPIER!
SCHRIJVEN NAAR:
VAN ALLES WAT
P.H.-SPAAKLAAN 1-11
1070 BRUSSEL
VOOR NEDERLAND:
LOMBARD UITGAVEN B.V.
POSTBUS 341 2100
AH HEEMSTEDE

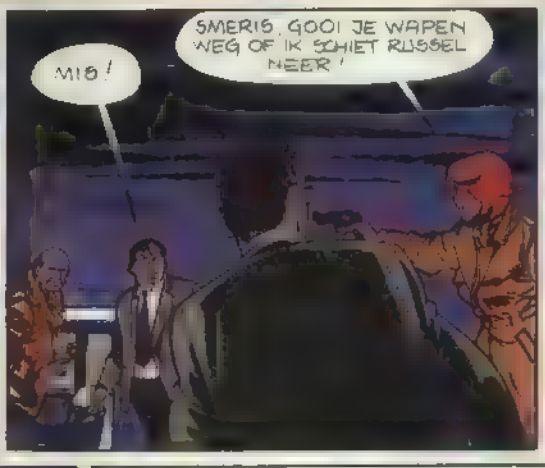
DE BROKKENMAKERS

SAMENVATTING: Eindelijk een [illegible]ncht van de kidnappers! Russel begeeft zich naar de plaats van afspraak met het losgeld en... Brock, verborgen in de wagen. Maar alles loopt anders af dan voorzien...



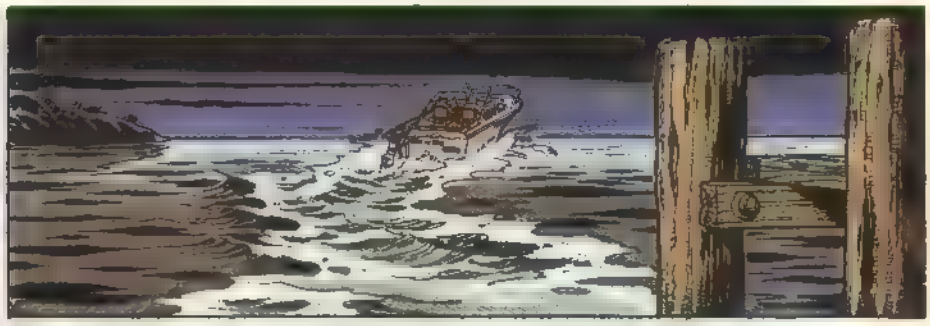


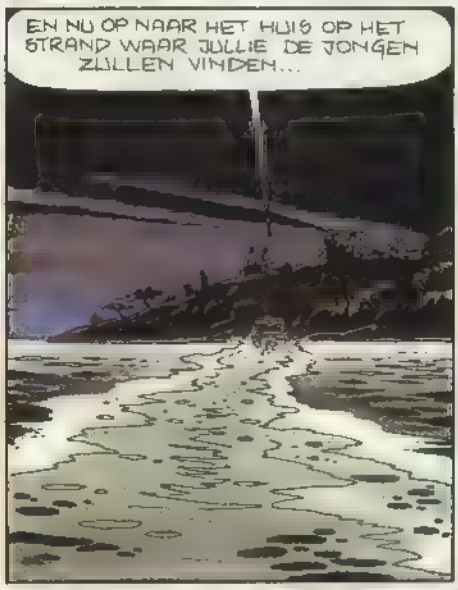


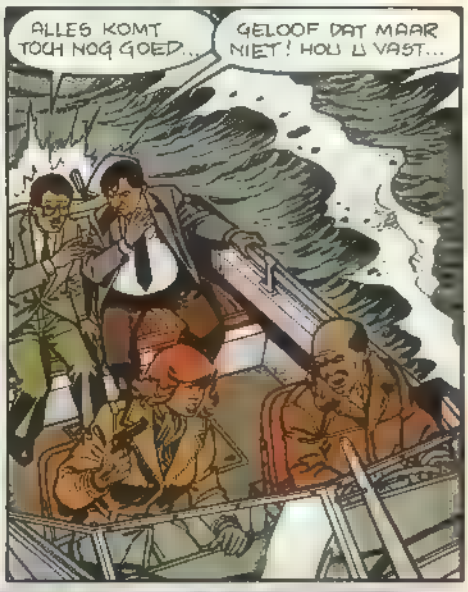


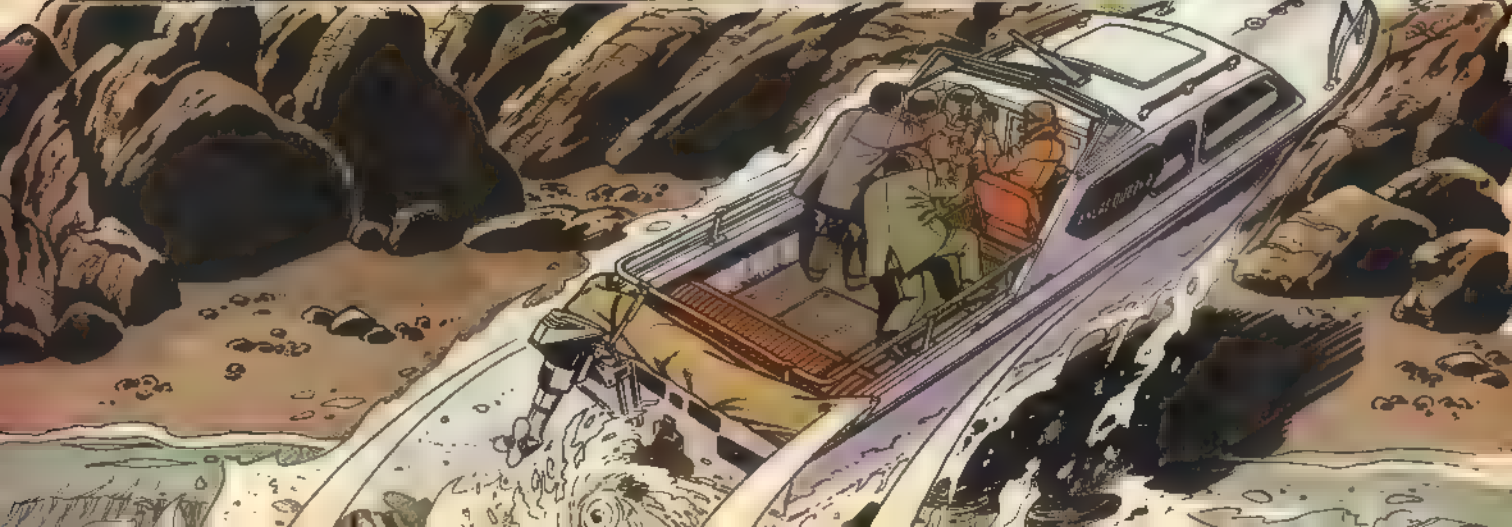
DE BROKKENMAKERS

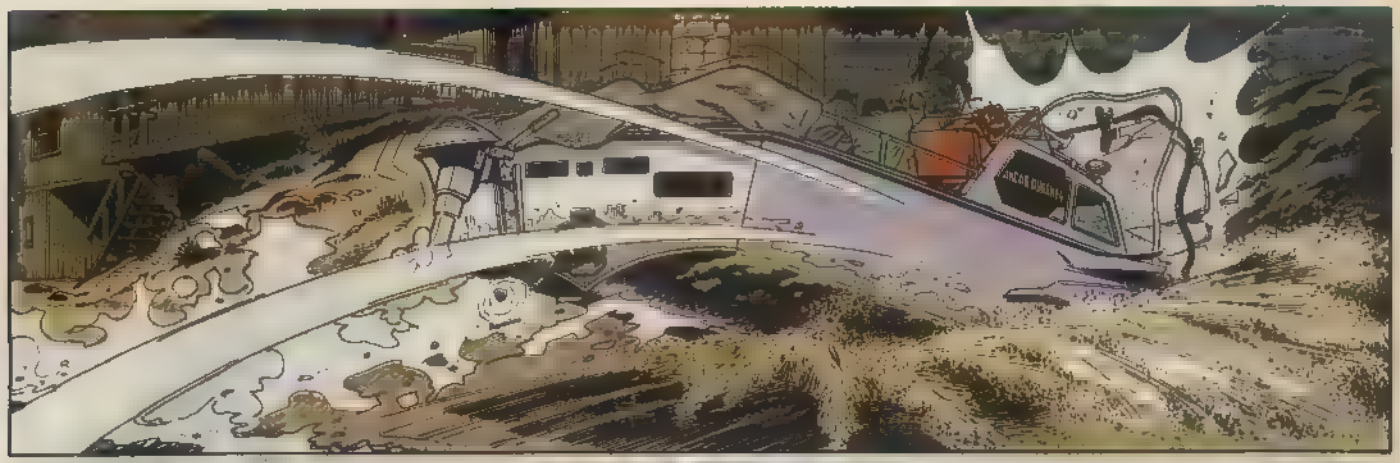
CHRISTIAN DENAYER
A.-P. DUCHATEAU
IVAN FERNANDEZ

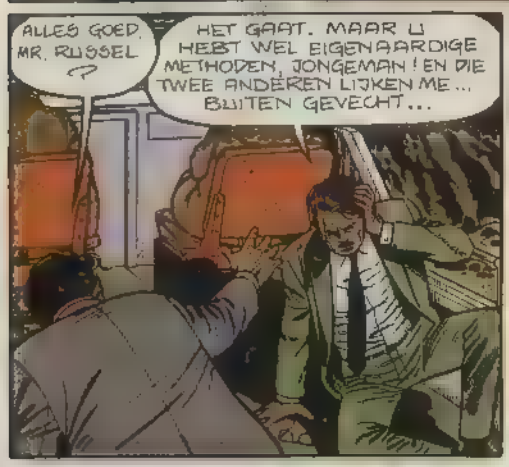


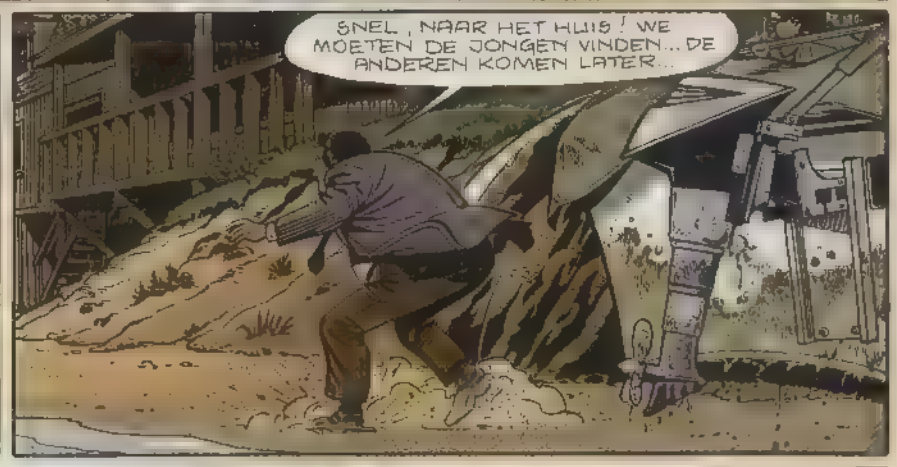






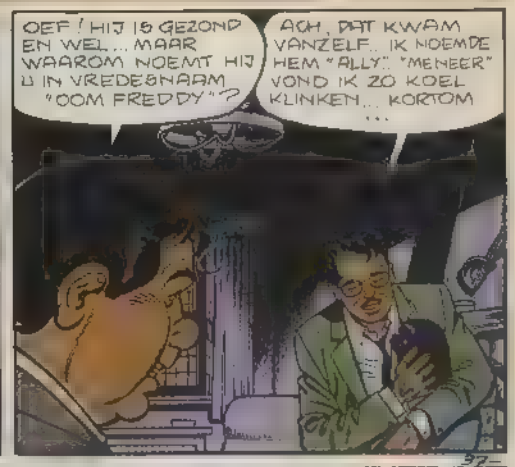



ALLES GOED, MR. RUSSEL?
HET GAAT. MAAR U HEBT WEL EIGENAARDIGE METHODEN, JONGEMAN! EN DIE TWEE ANDEREN LIJKEN ME... BUITEN GEVECHT...


SNEL, NAAR HET HUIS! WE MOETEN DE JONGEN VINDEN... DE ANDEREN KOMEN LATER...

KRAAK

OOM FREDDY?
ALLY...


OEF! HIJ IS GEZOND EN WEL... MAAR WAAROM NOEMT HIJ U IN VREDESNAAM "OOM FREDDY"?
AGH, DAT KWAM VANZELF.. IK NOEMDE HEM "ALLY". "MENEER" VOND IK ZO KOEL KLINKEN... KORTOM ...

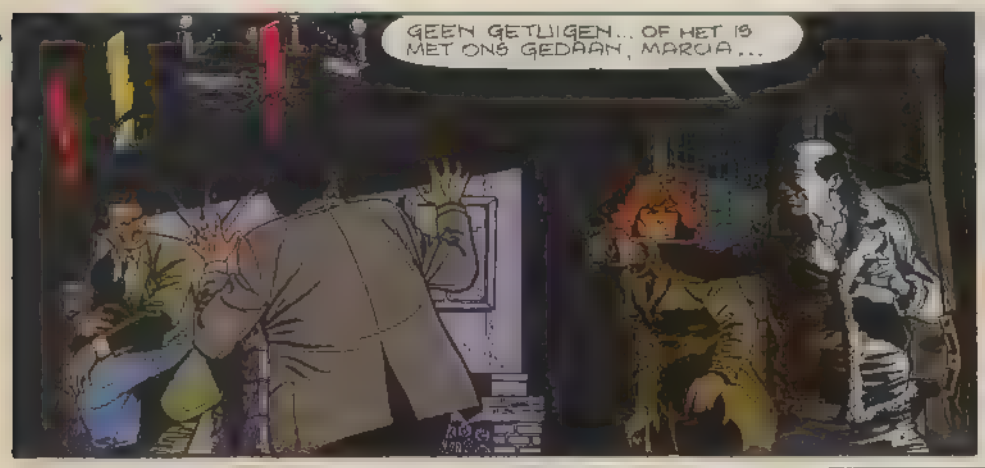
ALS JE EENS WIST HOE BLIJ IK WAS JE TE ZIEN, ALLY...
SPIJTIG... EEN MEER ERVAREN SMERIS DAN JIJ ZOU BEGONNEN ZIJN MET ONS UIT TE SCHAKELEN... JAMMER!

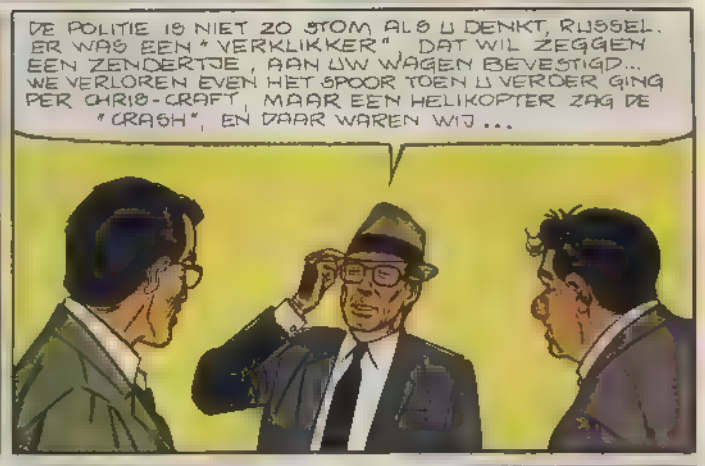
LEUK GEPROBEERD... MAAR IK BEN GEDWONGEN JULLIE ALLEMAAL TE LIQUIDEREN...
NEE, NEE, CASPER...

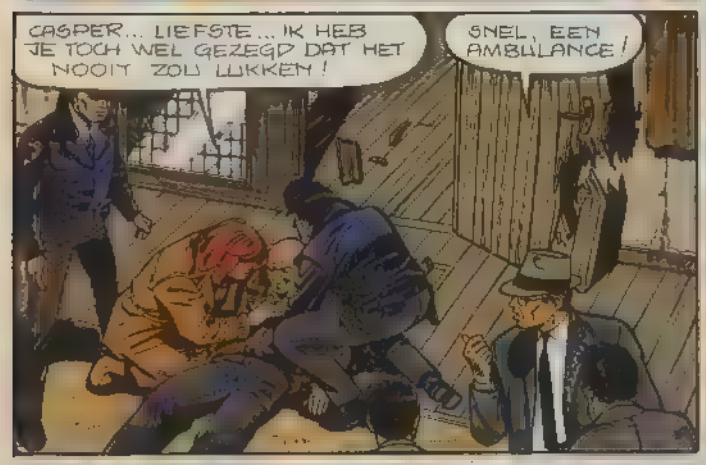
SLA OM

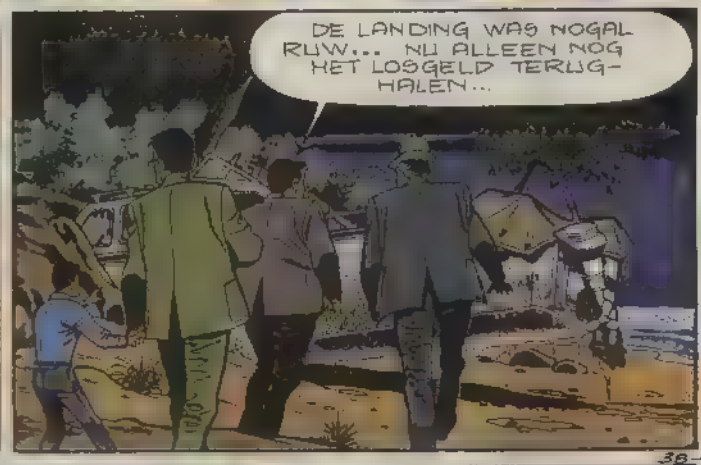
DE BROKKENMAKERS

DE "SUPER-SMERIS" EEN ALBUM DAT BROKKEN MAAKT!





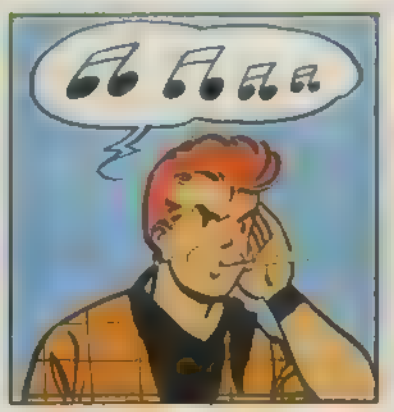


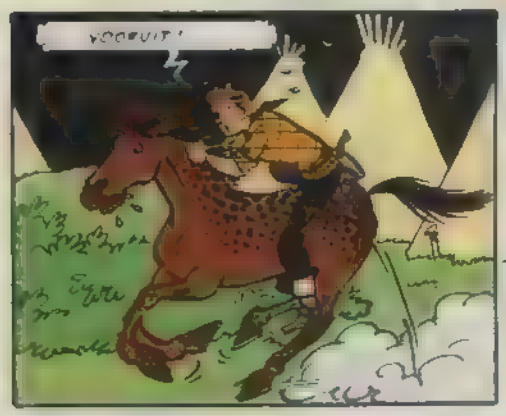


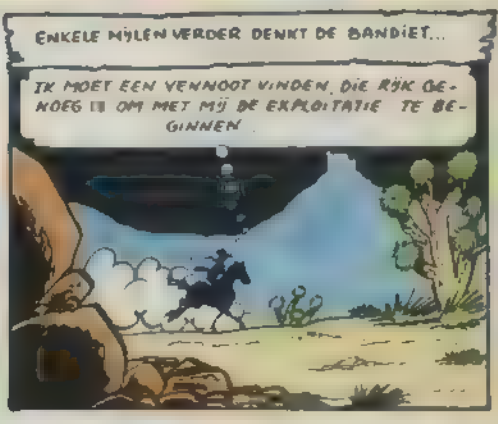
wordt vervolgd

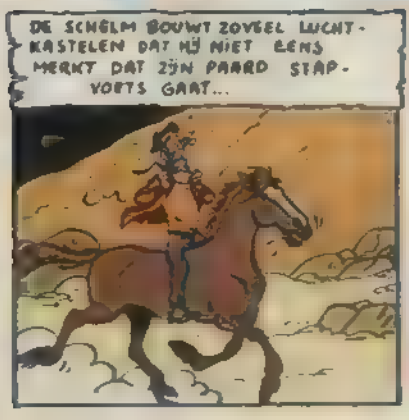
CHICK BILL

SAMENVATTING: Dog [illegible]ll vindt een petroleumader op de begraafplaats van de Black Feet. Door een toeval verklapt Kid Ordinn aan iedereen de ligging. Dat brengt sommigen op een idee





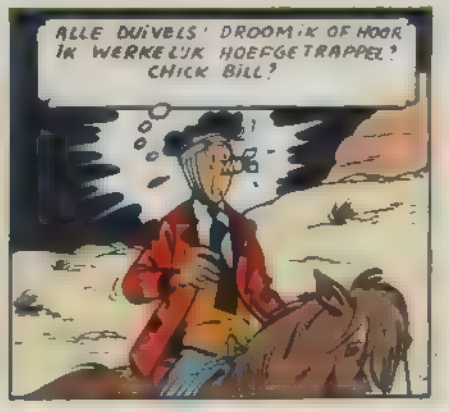


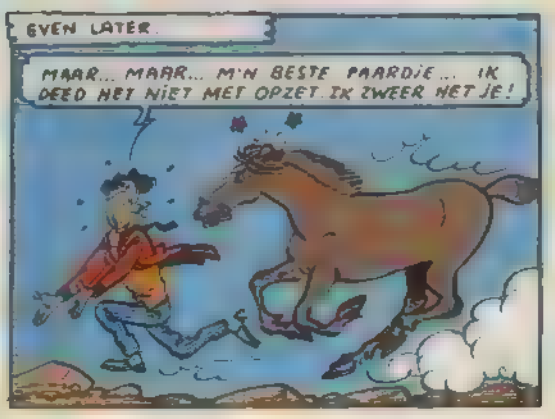


SLA OM

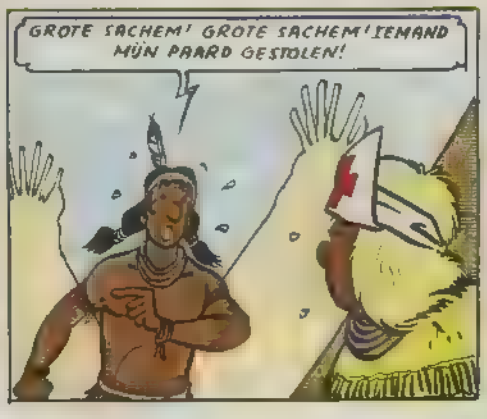
CHICK BILL

TIBET





HÿTiPi-HOSPiTAAL VERLATEN DEZE NACHT!


GROTE SACHEM! GROTE SACHEM! IEMAND MÜN PAARD GESTOLEN!

EEN HELE REEKS VERDWÿNINGEN! EERST CHICK BILL, DAN DE VALSSPELER EN NU EEN PAARD! EN DAN WIL IK NOG NIET REPPEN OVER DE HERSENS VAN KID ORDINN!... DIE ZÿN AL LANG...

NIET GRAPPIG!
HA?

JÿNIET DENKEN CHICK BILL WEG MET BLEEKGELICHT-VALSSPELER?
WEG! WAARHEEN?

DE TEMPERATUUR VAN DE GROTE SACHEM STÿGT...
IK JOU VRAGEN WAAR CHICK BILL EN VALSSPELER ZÿN?
WAAROM MOETEN DIE TWEE NU ABSOLUUT SAMEN WEG ZÿN?

OM ONZE GROND TE VERKOPEN AAN DE BLEEKGEZICHTEN. JE VRIEND ZO ONEERLÿK ALS ALLE BLANKEN!

OEI! OP EEN TEKEN VAN DIE WILDEMAN, VALLEN ZE ONS AAN!
JÿVERGIST JE. CHICK BILL NIET ONEERLÿK. HÿWEG, HÿEEN REDEN HEBBEN!

IETS UITVINDEN... OCH, IK BEN DOM! IK WEET WAAR ONZE VRIEND NAARTOE IS!
SPREEK!

WAT MOET IK UITVINDEN?..... HM... VRAAG HET AAN KID ORDINN! HÿWEET HET BESLIST.....
IK? WAT WEET IK?

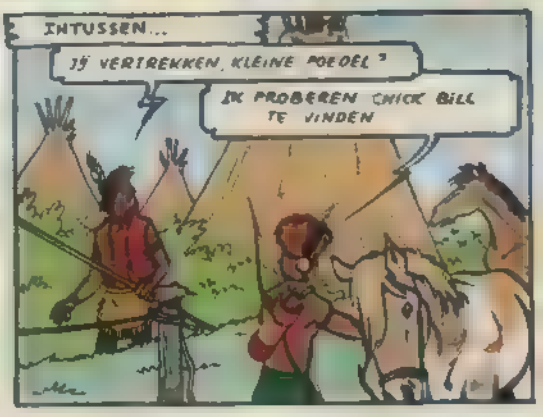
DOE NIET ZO IDIOOT! VERTEL DE GROTE SACHEM WAAR CHICK BILL NAARTOE IS?... TOE, ZEG HET! SPREEK DAN TOCH, DOMOOR!
HM...

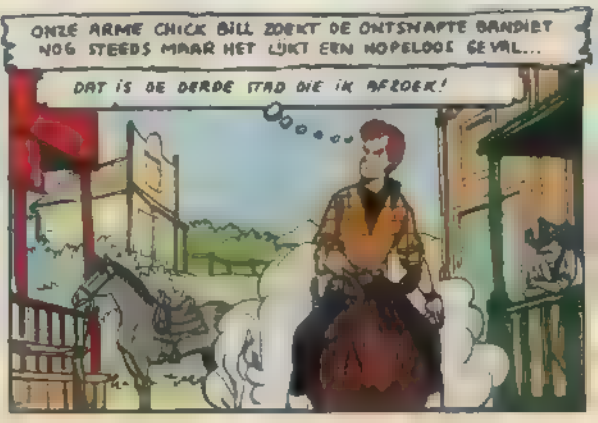
CHICK BILL IS WEG... HM... HÿIS WEG.....
PAPVENT MOET SPREKEN!

SLA OM

CHICK BILL

MIJN 4 EERSTE ALBUMS ZIJN VERSCHENEN IN DE REEKS "STRIP-TIPS"





wordt vervolgd

1786
Eerste beklimming van de MONT-BLANC

TENTOONSTELLINGEN:

«De Mont-Blanc-Chamonix 1986». Résidence Mont-Blanc, Avenue Michel Croz. Tot 30 september.

«Een Mont-Blanc-beklimming [redacted] 1900». Gemeentelijke Bibliotheek-Route de la Patinoire. Tot 31 augustus.

FILMS:

Internationaal Tweeweeks-filmfestival over de Bergen. Salle Mont-Blanc, Place du Mont-Blanc. Van 1 tot 15 augustus.

FOLKLORE:

Folkloristisch pelgrimsfestival. 7 augustus.

Onthulling van het standbeeld van Dr. Paccard. [redacted] augustus (10 u).

Reconstructie van de eerste beklimming van de Mont-Blanc door de gidsen van Chamonix, die de route van Balmat en Paccard zullen volgen. 8 augustus.

Verlichting van de Mont-Blanc (beklimming met fakkels, laserstralen, vuurwerk, enz.) 8 augustus ([redacted]1 u).

Historische optocht 14 augustus (15 u).

SPORT:

IJsgala (kunstschaatsen) - IJsbaan, Route de la Patinoire 165. 14 augustus (21 u).

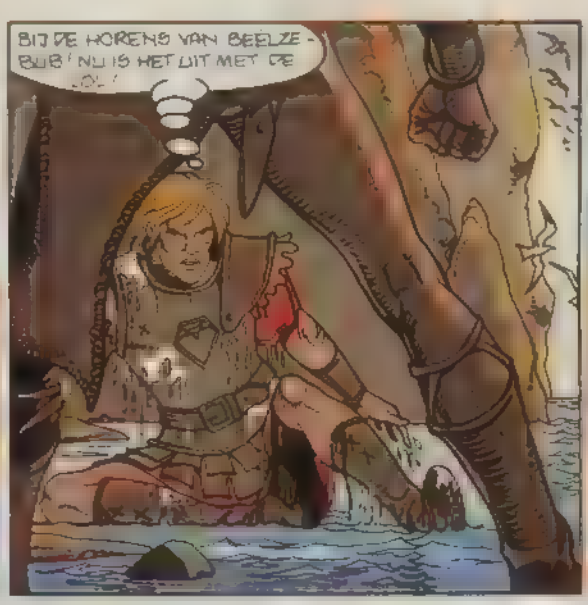
Zegening van touwen en berghouwelen en klimdemonstraties. 15 augustus (9 u en 14 u).

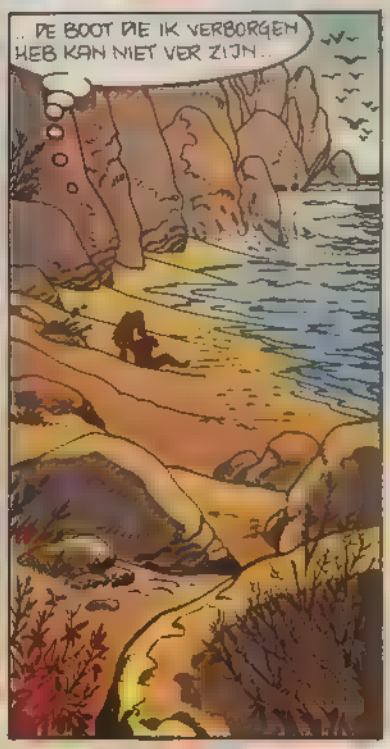
Voor alle verdere inlichtingen:

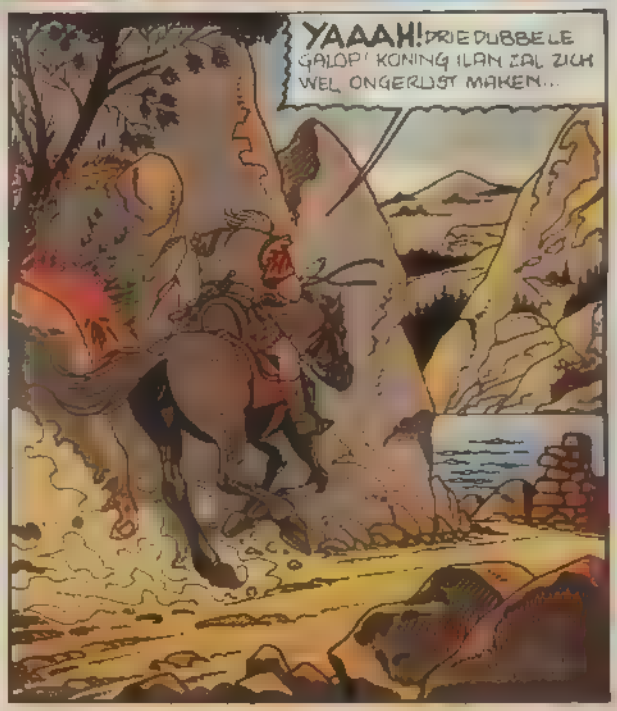
Organisatiecomité van de Tweehonderdste verjaardag van de Eerste beklimming van de Mont-Blanc, Hôtel de Ville - 74400 Chamonix - Frankrijk.
Tel. 50.53.11.13

Toeristenbureau. Place de l'Eglise - 74400 Chamonix.
Tel. 50.53.00.24

IVOR VERVOLG







EXTRA LANG VERHAAL
...DE HERINNERING AAN ZIJN MOED ZAL VOORGOED IN ONS GEHEUGEN GEGRIFT STAAN! EEUWIGE GLORIE VOOR ONZE BROEDER NARZ!
ZIJN DOOD EN DIE VAN ZIJN WAPENBROEDER IVOR IS EEN HELDHAFTIG VOORBEELD VOOR ALLEN DIE HOPEN...
WAAROM... WAAROM... JIJ, BROEDER... WAAROM...?
VERVLOEKT! HET IS HEM NIET GELUKT!
LEUGENS! ALLEMAAL LEUGENS!!

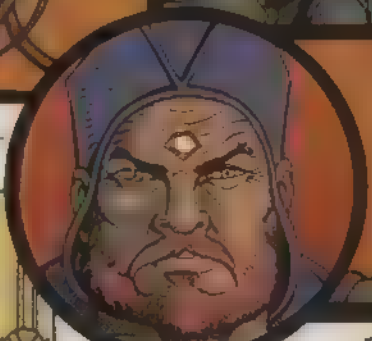
IVOR

MAAR.. DAT IS IVOR!
BROEDER IVOR... HIJ LEEFT! IVOR... IVOR... IVOR..

IK BESCHULDIG DIE OUDE SCHURK EN ZIJN BENDE GEPROGEERDE LIJFWACHTEN VAN DE MOORD OP BROEDER NARZ!

KIJK MIJN VERWONDINGEN, BROEDERS! KIJK!

HET WAREN NIET DE REBELLEN DIE MIJ VERWOND HEBBEN, HET WAREN JULLIE BROEDERS VAN DE OPPERSTE WACHT!

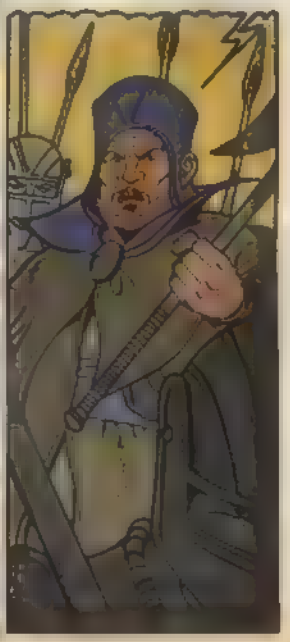


WEG MET DE TIRANNEN!

NEE..NEE...DAT IS NIET MOGELIJK... ZEG ME, BROEDER GROTE PENTAGON, DAT HET NIET WAAR IS... NEE!...

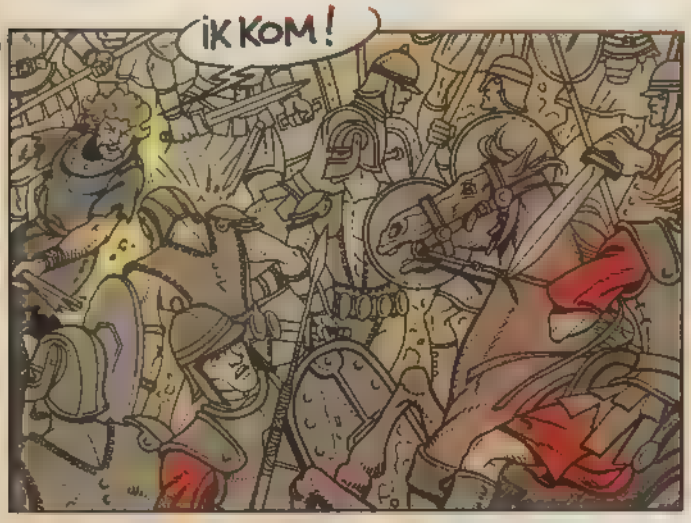
ZIJ ZIJN DE MOORDENAARS! DOOD HEM!

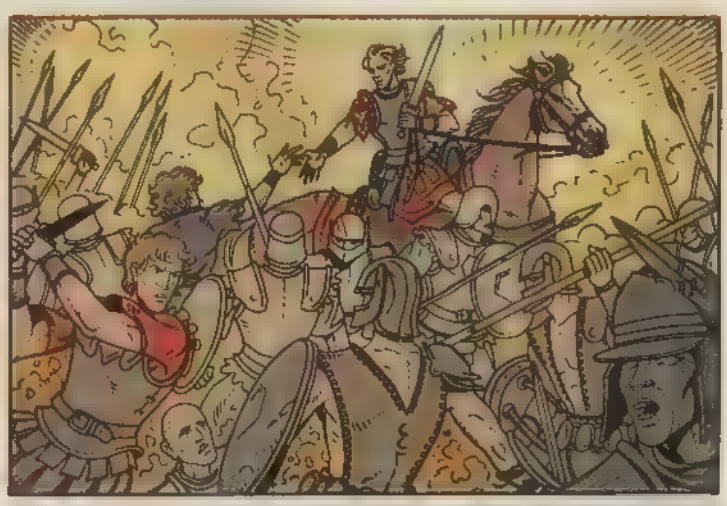
HA! DIE DUIVELSE HUURLING!!

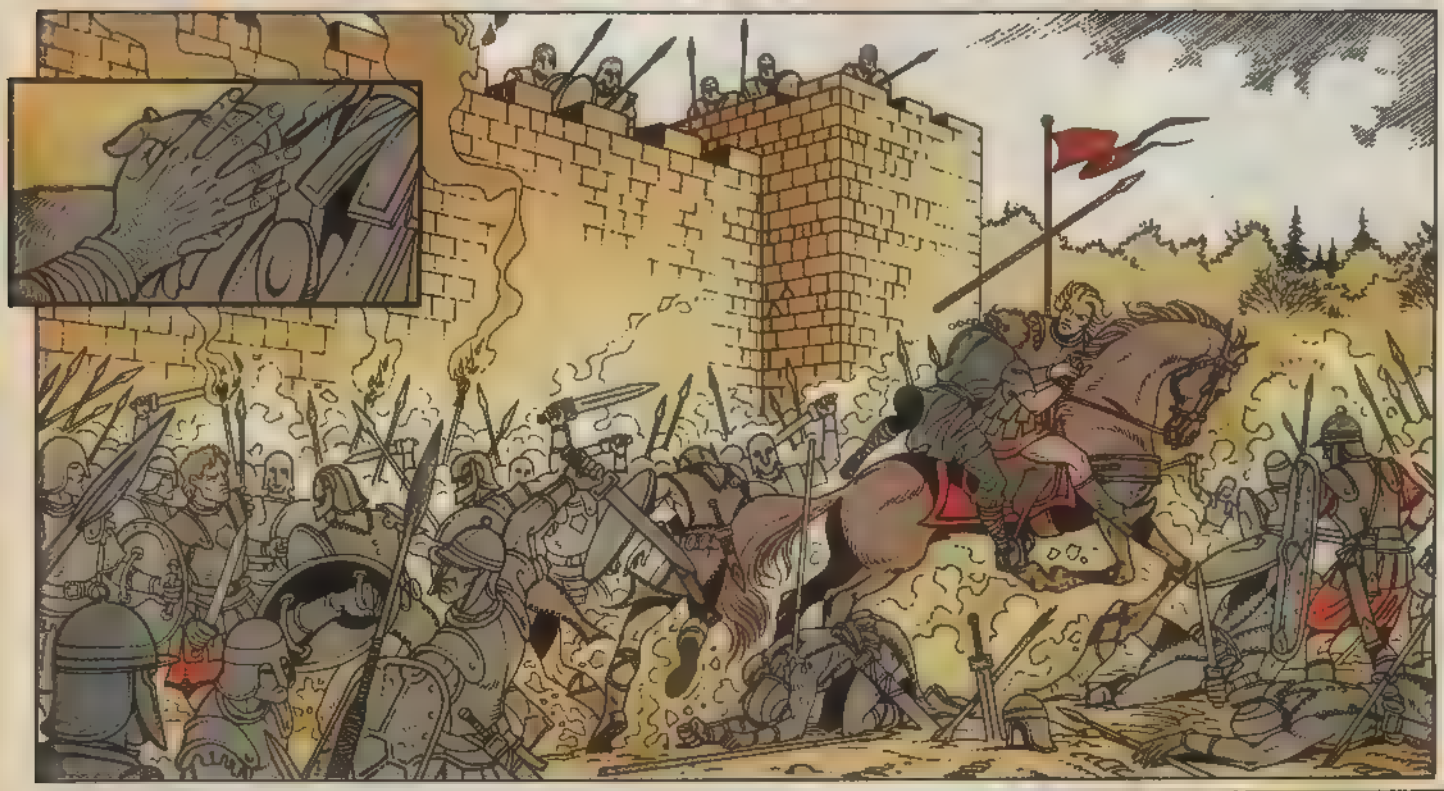


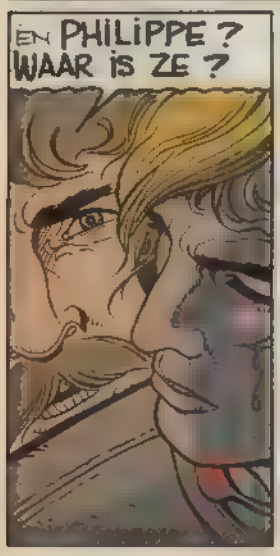
IVOR!
DOOD AAN DE MOORDENAARS VAN BROEDER NARZ!
DOOD HEM!
WAT? IVOR DODEN? MAAR HIJ SPRAK TOCH DE WAARHEID!
DE WAARHEID...
... LIIIIEEEF...
DOOD!
OH NARZ... MIJN BROEDER... JIJ WAS ME ZO...
DOOD ZE, BROEDERS STUDENTEN... DOOD ZE...
...DE VERRADERS!
DEZE KANT, KONING!

IVOR


IK KOM!

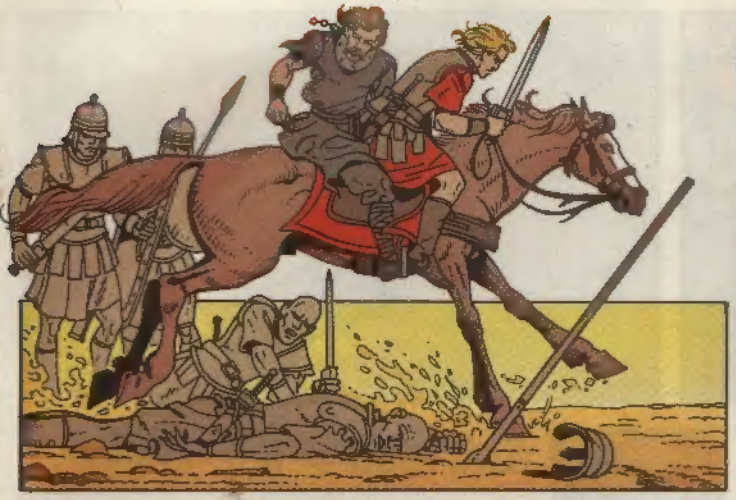


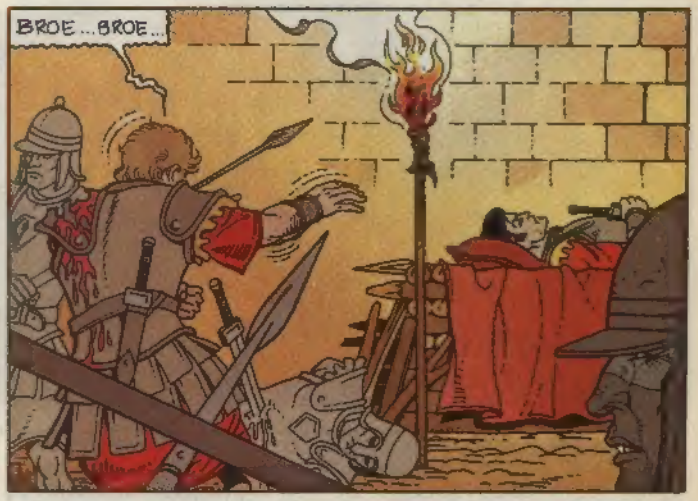


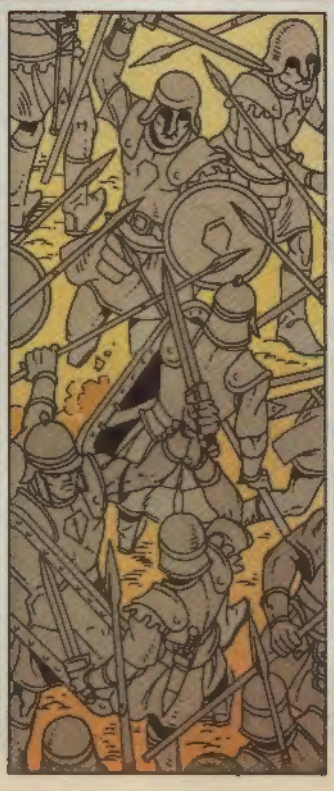

EN PHILIPPE ?
WAAR IS ZE ?

IN VEILIGHEID, HEER...
SNEL !...

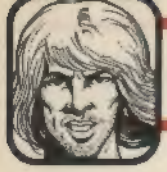
...LATEN WE DIT BLOEDBAD ONTVLUCHTEN!



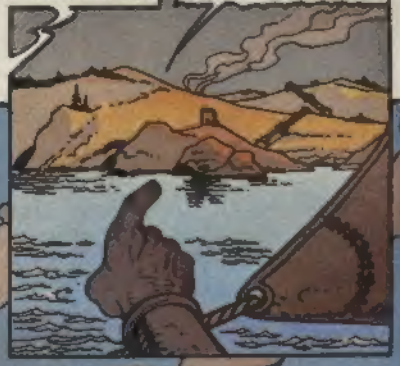




SLA OM



IVOR



EINDE
ZORAN #1. 1986.
KLEUREN: CHAGNAUD

ISSN 0023 - 5024

Het weekblad Kuifje moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag niet in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend. Tekeningen en manuskripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

DE LOMBARD UITGAVEN
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20
Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, Bert DECORTE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: DE BIEVRE, p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT
GELDT NIET VOOR NEDERLAND

	BELGIE	BUITENLAND	
		+ verzending	TOTAAL
3 maanden (+ extra-nummer)	610 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	1.200 BF	840 BF	2.040 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	2.150 BF	1.680 BF	3.830 BF

KUIFJE-NEDERLAND
Lombard Uitgaven Nederland B.V.
Postbus 341, 2100 AH Heemstede
Telefoon 023 - 290190 / 290192
ABONNEMENTSOPGAVE/KLACHTEN
P.V.O.-abonnementen service
Postbus 77, 5126 ZH Gilze Telefoon 01615-5920 / Ist. 218
Abonnementsprijs: 1/2 jaar: fl. 58.50
1jaar: fl. 117
Adreswijziging: **4 weken** van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rond KUIFJE
Annuleringen: opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven
ADVERTENTIES
Special Media b.v.
Postbus 3300, 1001 CA Amsterdam Telefoon: 020-222 366

VOLGENDE WEEK

«HET OOG VAN DE BARRACUDA»

angstvallig gericht op

POKERVROUW

In een extra-lang verhaal door Renaud, J.L. Vernal en J. Dufaux!

+

«DE MISSTAP»

van Didgé en MENEER EDOUARD

+

een poster van Kapitein Sabel!

BEWAAR JE WEEKBLAD ZONDER HET TE BESCHADIGEN!

BESTEL DE SCHITTERENDE «KUIFJE VERZAMELBAND»!

In prachtig bruin kunstleder, met afbeelding van KUIFJE en BOBBIE in goud op rug en voorkant. De verzamelband kan 18 nummers bevatten. Voor een jaargang heb je dus drie banden nodig.

Voor België
Prijs: 225 BF + 40 BF verzendingskosten per verzamelband.
Speciaal aanbod: als je 9 banden bestelt (voor 3 jaargangen dus) krijg je de 10de GRATIS!
Prijs: 2.385 BF (verzendingskosten inbegrepen)
Bestellingen: met een gebarreerde cheque op naam van:
De Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan 1-11
1070 BRUSSEL
of stort het bedrag op postrekening 000-0190916-20 van het weekblad KUIFJE.

Voor Nederland:
Maak fl. 12,75 + fl. 4,25 verzendingskosten per verzamelband over op gironummer 561 90 04
ten name van
Lombard Uitgaven Nederland b.v.
Heemstede
Drie weken na ontvangst van de betaling krijg je de verzamelband(en) thuis bezorgd.

VOOR IEDEREEN
De verzamelbanden worden in een stevige verpakking geleverd. VERGEET BIJ JE BESTELLING NIET TE VERMELDEN DAT HET OM DE «KUIFJE VERZAMELBANDEN» GAAT EN HET GEWENSTE AANTAL EXEMPLAREN!

DOMMEL

DUPA

KNUFFEL ME!
VRAAG MIJN NIEUWSTE ALBUM "LOBBES VAN ME", BIJ JE BOEKHANDELAAR!

SNUF SNUF!

SNUF SNUF!

SNUF SNUF!

STOP!

HIER WORDT NIET MEER GEROOKT! BINNENKORT MOET IK KRUIPEN OM NOG WAT FRISSE LUCHT TE KRIJGEN!

DE BUREN KLAGEN. ELKE KEER ALS WE EEN RAAM OPENZETTEN BEGINT DE HELE WIJK TE HOESTEN.

TELEVISIEKIJKEN, HO MAAR! STEEDS HETZELFDE PROGRAMMA: DE TAFELPOTEN EN DE TELEVISIEKABEL. BAH!

DENK AAN JE GEZONDHEID EN DE MIJNE. BINNENKORT MOETEN WE MET EEN MISTHOORN DOOR DIT HUIS LOPEN.

...EN WEET JE WAT HIJ WAAGDE TE ANTWOORDEN? 'OKAY' IK HEB EEN KAMERAAD DIE WEL TWEEENVEERTIG KEER GESTOPT IS EN DAAR GAAT HET BEPAALD NIET BEROERD MEE.
VRESELIJK.